SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



7-1990

2 april – 14 april
Week 14/15

losse nrs.
3,15
abonnees
2,85
België
57 F





Helaas! In het vorige nummer kondigden wij de komst van meneer Munro aan, maar zijn trein heeft vertraging opgelopen en hij is hier nog niet gearriveerd. Wij kijken reikhalzend naar hem uit. Ondertussen hebben we een uitstekende vervanger voor hem gevonden: een collega-detective uit hetzelfde tijdperk. Welkom, Johnny Goodbye!

DE REDACTIE

Bekentenis

Beste redactie,
Ik beken, ik beken... Ik, als doorgewinterde stripfan, heb een zwak punt: als een eerste pagina van een verhaal me niet aanstaat, lees ik de strip meteen niet meer. Zo zijn er veel strips in Sjors en Sjimmie aan mij voorbijgegaan. Ditzelfde zou gaan gebeuren met Franka's "Moordende Concurrentie". Maar nee, na die eerste pagina volgde de tweede en na de tweede volgde de derde. Ik was verloren. Schitterende tekeningen van huizen, auto's en van architectuur. Leuk verhaal, hoewel Franka alleen mag meespelen als engelbewaarder van Laura Lava. Nog even dit: wat komen er een borsten in dit verhaal voor, zeg! Niet dat ik het erg vind, hoor, maar in Eppo kwamen er al problemen als Henk Kuijpers een tepel tekende! Terwijl nu de prammen de pan uit rijzen... Hoe dan ook, voor mij is dit verhaal van Franka in ieder geval het beste dat ik tot nu toe gelezen heb. Tot de volgende brief.
P.S. Ik wil niet dat Hein deze brief belachelijk maakt met zo'n geinige tekening!
Henk van het Nederend, Diemen



Wat wil je? Bij een verhaal over de mode zullen de hoofdpersonen toch regelmatig uit de kleren moeten...

Hoop

Beste Sjors en Sjimmie,
Ik vind jullie een te gek blad met verdomd mooie prijzen. Ik ben vanaf het begin lid van jullie blad, maar het is jammer dat ik blad nr. 1 uit 1988 niet heb. Ik hoop dat iemand mij dit blad kan verkopen/geven.
David van Peenen, De Iepen 9, Uitgeest

Vraagjes

Beste redactie van Sjors en Sjimmie,
Ik vind jullie blad steengoed!!! Ik had een paar vragen: 1 Mag die stomme Jerome Bloks er niet meer in!!! 2 Komt HENK HOND weer terug??? 3 Kunnen jullie niet op t.v. komen???
Anne de Graaf, ?



Nee, Jerome Bloks komt zeker terug, net als Henk Hond, ja dus. En weer neen, ondanks grandioze aanbiedingen van de heer Van der E. komen wij NIET op t.v.

SNEEK

Gerrit de Jager



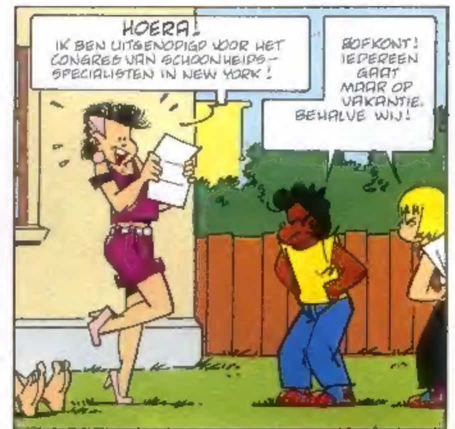


SJORS & SJIMMIE







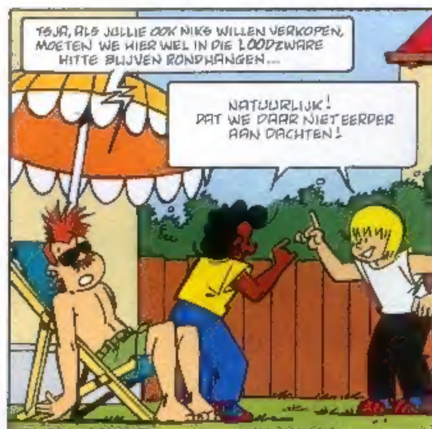


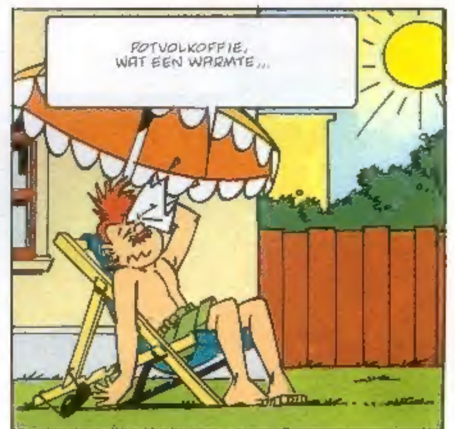






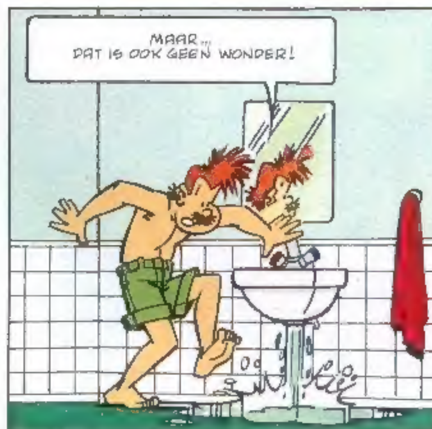






1



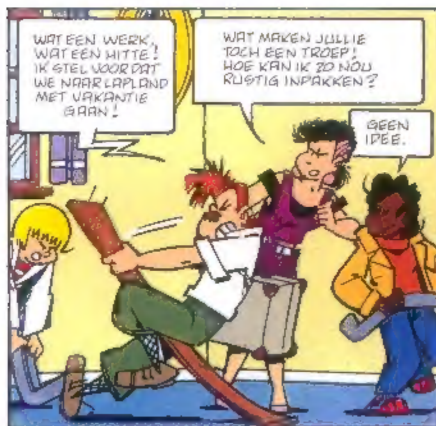


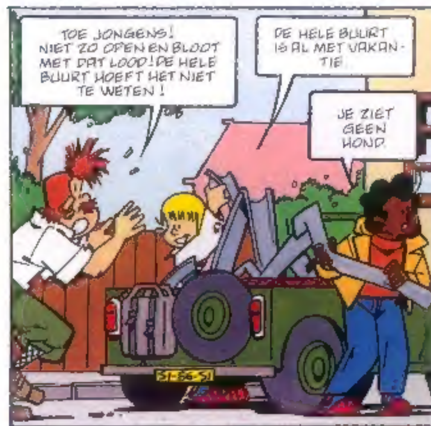


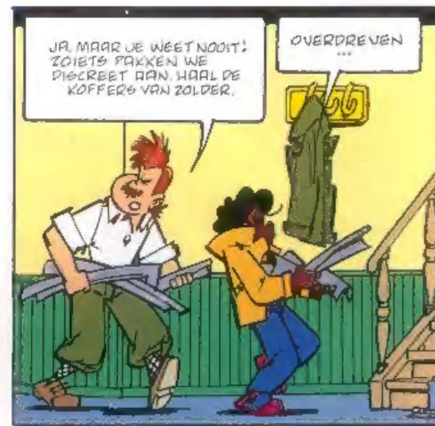

EN HET HELE KLEINE BEZWAAR DAT AL DAT LOOD EEN BEPAALDE FUNCTIE HEEFT?
WE VERVANGEN ALLES DOOR PVC.
DAT IS GOEDKOPER.


ZEVEN PLUS VIJF IS TWAALF, ÉÉN ONTHOUDEN....
TIK TIK
RATEL RATEL

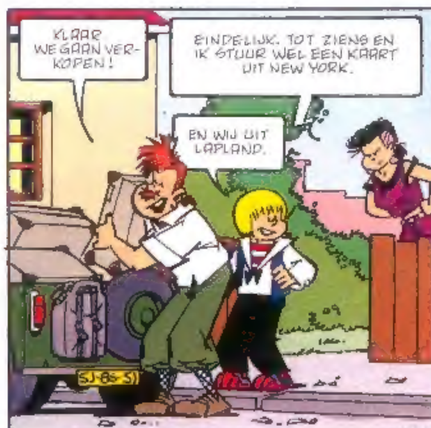

EN MET DE OPBRENGST KUNNEN WE NAAR DE BAHAMA'S!
ONGELOOFLIJK, WAT ER ALLEMAAL IN ZO'N DAKGOOT ZIT!
DANK U WEL! IK HAD AL GEDOUCHT VOOR DE REIS!
KRAAK


WAT EEN WERK, WAT EEN HITTE! IK STEL VOOR DAT WE NAAR LAPLAND MET VAKANTIE GAAN!
WAT MAKEN JULLIE TOCH EEN TROEP! HOE KAN IK ZO NOU RUSTIG INPAKKEN?
GEEN IDEE.

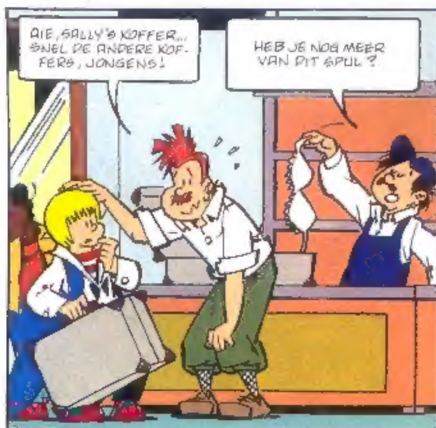

TOE JONGENS! NIET ZO OPEN EN BLOOT MET DAT LOOD! DE HELE BUURT HOEFT HET NIET TE WETEN!
DE HELE BUURT IS AL MET VAKANTIE.
JE ZIET GEEN HOND.


JA, MAAR JE WEET NOOIT! ZOIETS PAKKEN WE DISCREET AAN. HAAL DE KOFFERS VAN ZOLDER.
OVERDREVEN ...

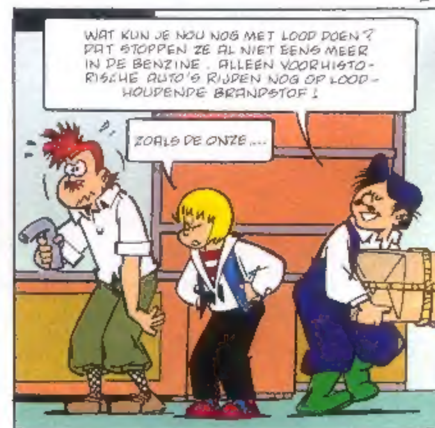

JULLIE LOPEN ME IN DE WEG!
WELNEE! JIJ LOOPT ONS IN DE WEG!


KLAAR WE GAAN VERKOPEN!
EINDELIJK. TOT ZIENS EN IK STUUR WEL EEN KAART UIT NEW YORK.
EN WIJ UIT LAPLAND.


EN WAT DENKT U HIERVAN?
DAAR BEN IK DOL OP, MAAR HET IS MIJN MAAT NIET.


AIE, SALLY'S KOFFER... SNEL DE ANDERE KOFFERS, JONGENS!
HEB JE NOG MEER VAN DIT SPUL?


WELNEE, WE HEBBEN KOFFERS VOL LOOD. DAT BRENGT GELD OP!
LOOD? LAAT ME NIET LACHEN!


WAT KUN JE NOU NOG MET LOOD DOEN? DAT STOPPEN ZE AL NIET EENS MEER IN DE BENZINE. ALLEEN VOORHISTORISCHE AUTO'S RIJDEN NOG OP LOODHOUDENDE BRANDSTOF!
ZOALS DE ONZE....


MISSCHIEN KUN JE HET NOG GEBRUIKEN VOOR DAKGOTEN OF PIJPLEIDINGEN...
IS HET WERKELIJK?


ARGL, WAT EEN GEWICHT! IK WIST DAT IK EEN UITGEBREIDE GARDEROBE HAD, MAAR DIT...
DA'S DAN TWEEHONDERD GULDEN WEGENS OVERGEWICHT, MEVROUW.
A.R.G.L. AIRLINES


WELJA! KIJK NOU EENS!
ZOEK UIT VAN WIE DIE KOFFER IS!
BIP BIP BIP
PAS OP


DE EIGENAAR VAN DE KOFFER ZIT DAAR, OP PLAATS 327!
ZE ZIET ER NIET ERG UIT ALS EEN TERRORIST!


IK HEB NU ALLE TIJD VOOR EEN SCHOONHEIDSMASKER. OP HET CONGRES MOET IK MOOI ZIJN!
WAT DOET ZE?

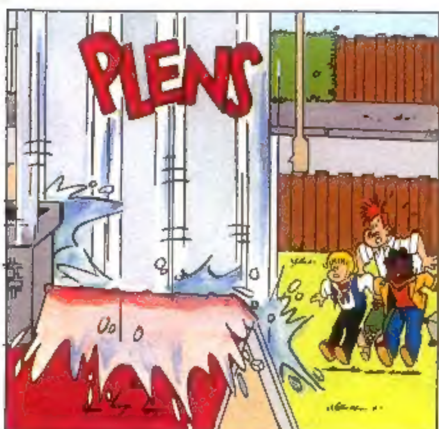

WAAAH! ZE ZET EEN MASKER OP! DUS TOCH EEN TERRORIST!
WAARSCHUW DE GEZAGVOERDER!


WE NEMEN GEEN RISICO'S. WE GAAN TERUG NAAR SCHIERMEEUWENOOG!
WE KUNNEN ZO NIET LANDEN! WE ZITTEN VOL BRANDSTOF!


DIE LOZEN WE.
JONGENS, VERGEET DIE VAKANTIE MAAR. WE HEBBEN GEEN GELD VOOR BENZINE....

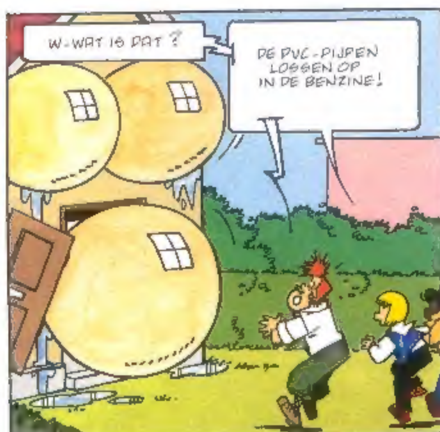

IK WOU DAT HET EENS GELD REGENDE...
IK ZOU AL TEVREDEN ZIJN ALS HET BENZINE REGENDE!

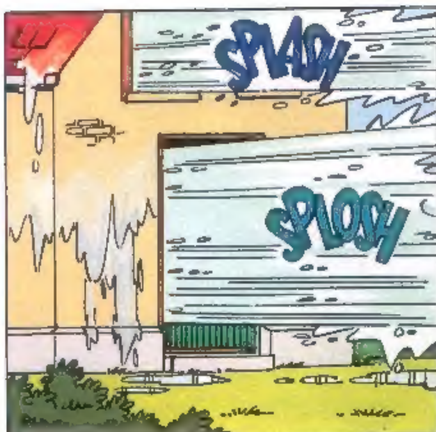
3


PLENS


SNIF SNIF... HET IS BENZINE!
NU KUNNEN WE MET VAKANTIE!
EH... NIET ROKEN! EH... GEEN OPEN VUUR!

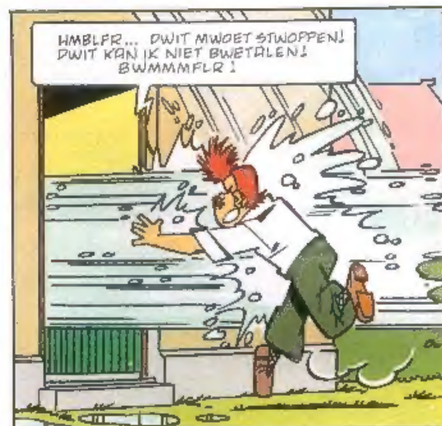

ALS WE EVEN WACHTEN VERDAMPT HET WEL.
RINKELDEKINKEL


W-WAT IS DAT ?
DE PVC-PIJPEN LOSSEN OP IN DE BENZINE!


SPLASH
SPLOSH


DE WATERLEIDINGEN BARSTEN!


JAHOE! TOCH NOG EEN ZWEMBAD IN DE TUIN!


HMBLFR... DWIT MWOET STWOPPEN! DWIT KAN IK NIET BWETALEN! BWMMMFLR!


EVEN DE RONDE DOEN OM TE CHECKEN OF NIEMAND STIEKEM ZIJN TUINTJE SPROEIT...
PRECIES! MET DEZE DROOGTE TELT ELKE DRUPPEL!
POLITIE


WAK!


MAAR IK HEB DE KRAAN NIET EENS AANGERAAKT!
JAJA, HET IS ZEKER EEN AUTOMATISCHE SPROEIER ?!

54 EG/CP 4


...ALLE BEWIJSLAST IN OOGENSCHOUW NEMENDE VEROORDEEL IK JUFFROUW SALLY WEGENS VLIEGTUIGKAPING TOT VIJF JAAR HECHTENIS EN DE KOLONEL WEGENS BUITENSPORIG WATERGEBRUIK TOT EVENEENS VIJF JAAR HECHTENIS.


HIJ HOORDE NET DAT DEZE KOGELS VAN LOOD ZIJN GEMAAKT...
KLONK
KLENK

UIT

(advertentie)

LEGO RUIMTEVAART

Het Astro Politie Commandoschip en de Astro Politie-kruiser maken jacht op 7 nieuwe buitenaardse voertuigen met geheimzinnige magneettechniek!

Kom ze snel bekijken in je LEGO® winkel en neem dan meteen die dubbeldikke gratis LEGO katalogus mee.


6989 Mobiel Reddingscentrum


6956 Reddingskruiser


6923 Girokopter


68 Ruimtebuggy

6811 Ruimteverkenner


6877 Space-transporter

LEGO

6781 Astro Politie-kruiser (Electric)

6876 Wandelende robot

6941 Blacktron Racer

6895 Astro Politie Reuzenroller

6986 Astro Politie Commandoschip

POLICE

Nieuw M:TRON. De dozen met het verrassende Magneet-Kliksysteem!

BLAKE EN MORTIMER



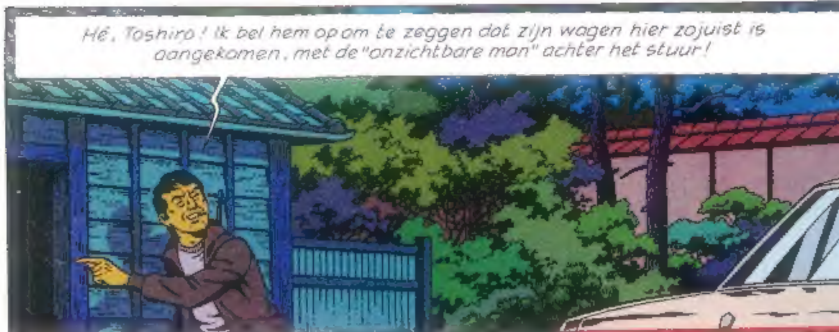
Mortimer is door de ventilatiekoker ontsnapt uit het huis van Sato. Nu probeert hij via een taxi met stilstaande motor langs de wacht aan de poort te komen...

















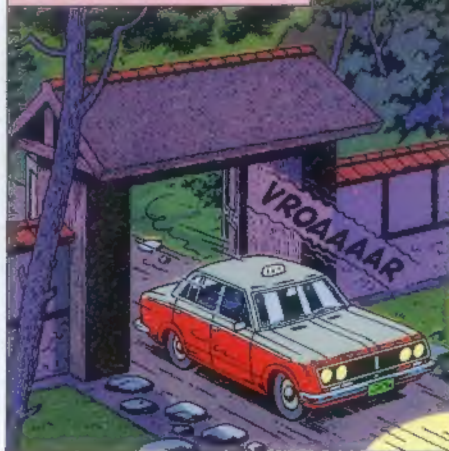


(1) BIJNAAM VOOR WESTERLINGEN

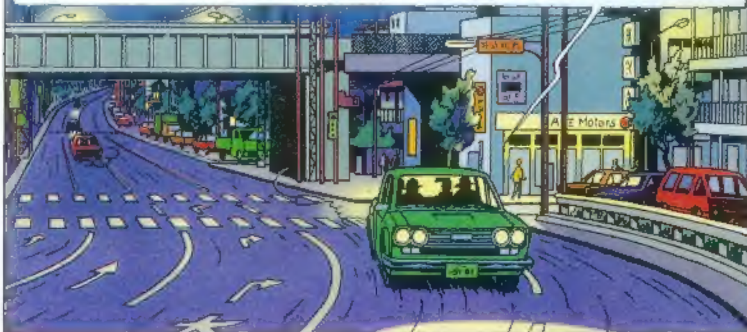
Mortimer contra Mortimer

Tekst **Edgar P. Jacobs** • Tekeningen **Bob de Moor**

















(1) VOLKSWIJK IN HET ZUIDEN VAN TOKYO.

Wordt vervolgd



LOOK WHO'S TALKING





De biologische klok van Mollie tikt voort.

In deze film draait alles om Mickey (spreek uit: Maikie), een klein jochie met een wel zeer volwassen gedachtenleven, vertolkt door Bruce Willis.

Mollie is de moeder van Mickey en ze is naarstig op zoek naar een vader voor haar kind. De biologische vader van Mickey komt hiervoor niet in aanmerking want hij is getrouwd, in therapie en maakt net een "egoïstische periode" door. De verschillende mannen waarmee Mollie afspraakjes maakt, blijken stuk voor stuk niet echt geschikt voor de vaderrol. Terwijl Mollie de hort op is om kerels te strikken, zit Mickey thuis met een babysitter. Het is de taxi-chauffeur James, gespeeld door John Travolta. Hij ontmoette Mollie tijdens haar bevalling, die dank zij zijn snelle stuurmanskunst nog net niet in zijn taxi plaatsvond. James raakt verliefd en doet erg zijn best om Mollie te overtuigen dat hij de ware voor haar en Mickey is. Mickey zelf heeft natuurlijk ook een vinger in de pap wat de keuze van zijn papa betreft. James geniet duidelijk zijn voorkeur. Maar hoe kan hij dat zijn moeder duidelijk maken?
Look Who's Talking is een komische film. Een eigenwijze baby met de rauwe stem van Bruce Willis werkt voortdurend op de lachspieren. Vanaf 13 april kun je het zelf in de bioscoop gaan bekijken.

HET FELIX FLUX MUSEUM

In Afrika ontmoeten onze helden zowaar professor Waanstoppel. Samen met hem trachten ze het negermeisje te redden. Het meisje blijkt echter een oude vrouw te zijn.

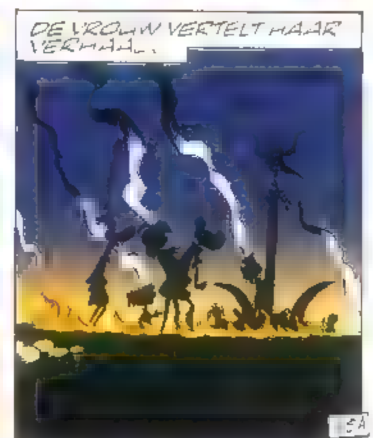


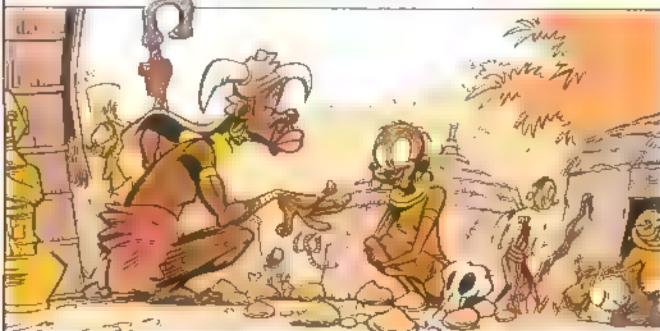


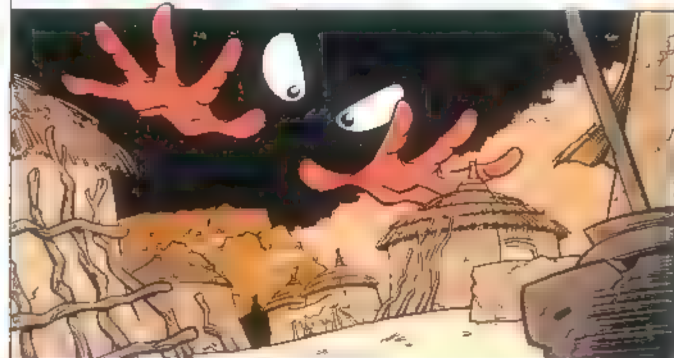








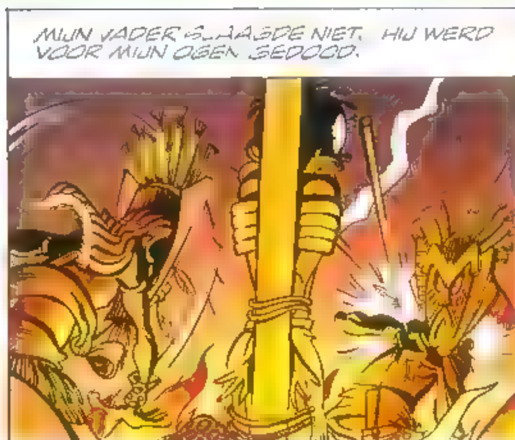








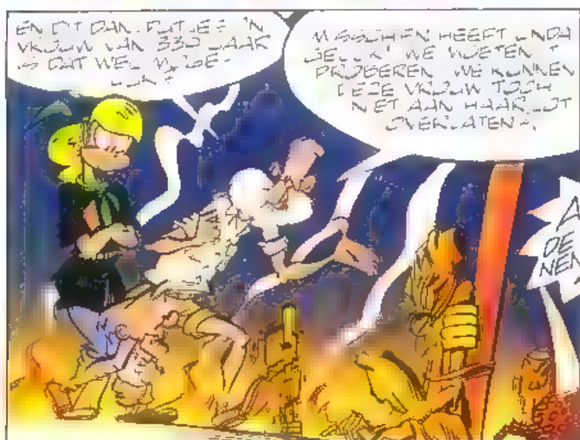

DAT IS WAT WE ZAGEN TOEN WE HET MASKER OP HADDEN!

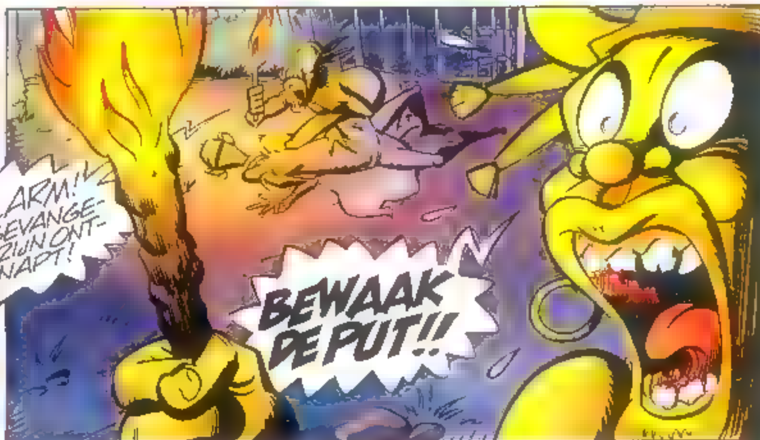

MIJN VADER SLAAGDE NIET. HIJ WERD VOOR MIJN OGEN GEDOOD.

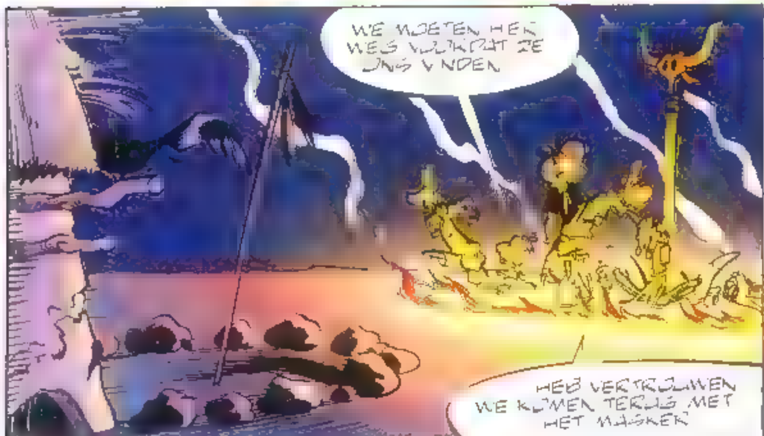



HEB IK GEHAD EN ER ZAL NOOIT 'N EIND AAN KOMEN!
VER-SCHRIKKE-LIJK


ALS IK HET GOED BEGRIJP LIGT HET DODE LICHAAM VAN HAAR VADER HIER EN ZIJN GEEST ZIT IN 'T MASKER!
ALS WE DE TWEE WETEN TE VERENIGEN KAN HAAR VADER HAAR ALSNOG REDDEN


PROBEREN. WE KUNNEN DEZE VROUW TOCH NIET AAN HAAR LOT OVERLATEN.
ALARM! DE GEVANGENEN ZIJN ONTSNAPT!


BEWAAK DE PUT!!


HEB VERTROUWEN WE KOMEN TERUG MET HET MASKER

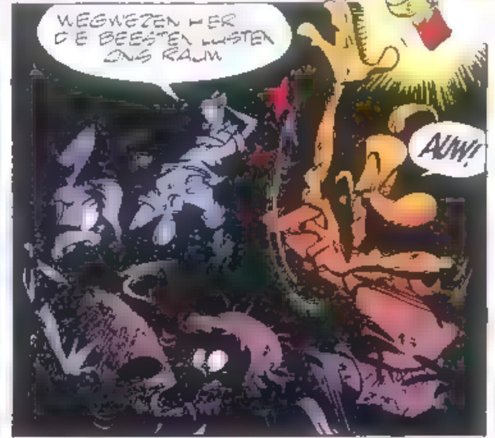

KIJK DAAR DIE PUT WORDT BEWAAKT
ZOU DAAR 'T MASKER LIGGEN?

De Roep van het Masker

Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leever





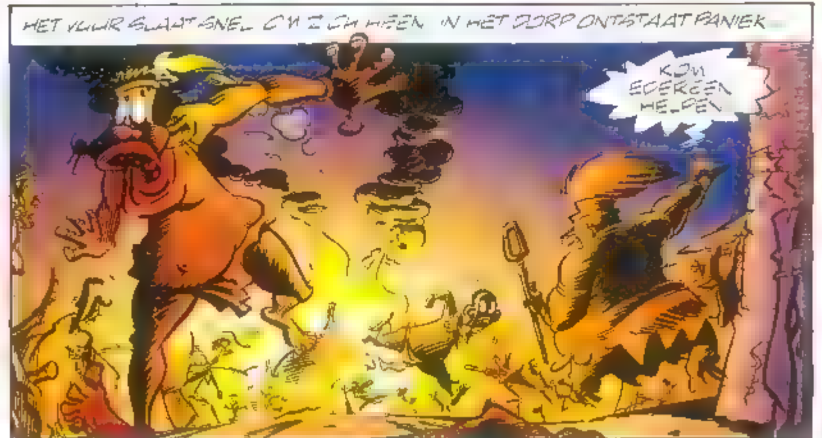






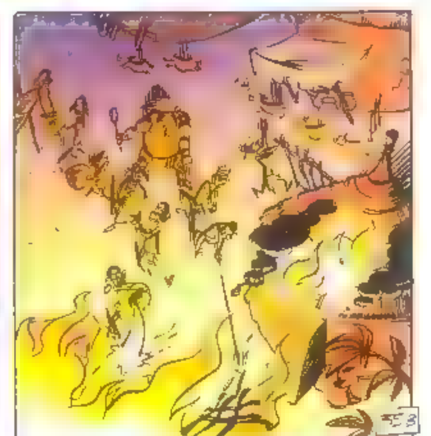




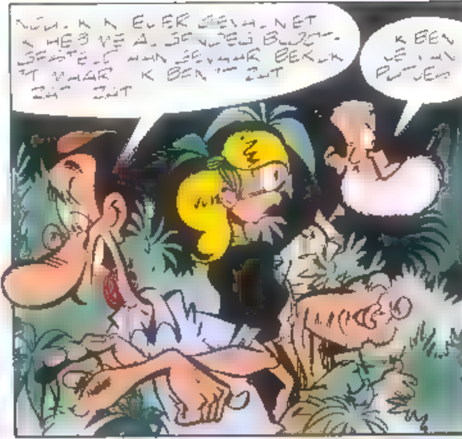






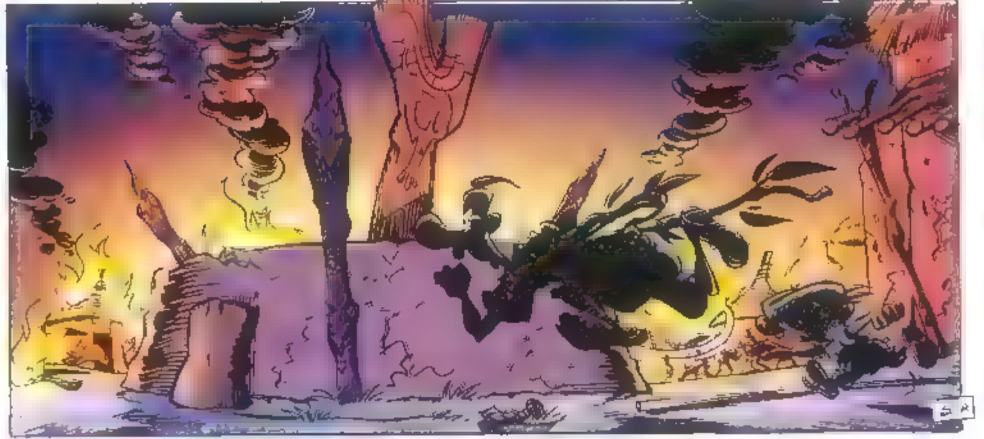


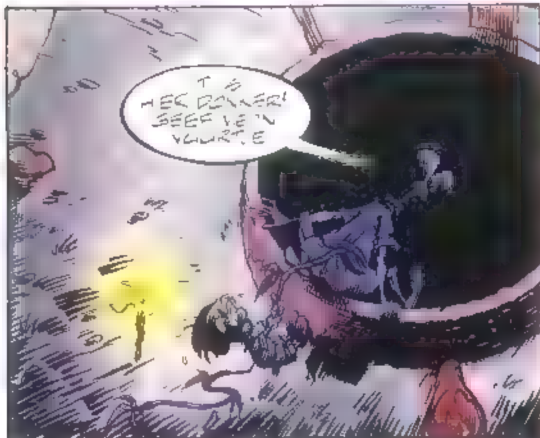

ROT-BEESTEN
DE BEWAKERS VAN DE PUT GAAN HELPEN BLUSSEN
ER MEE?




GEWELDIG

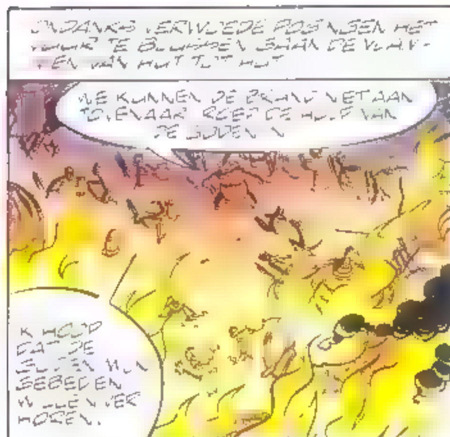

WAAR WACHTEN WE OP?

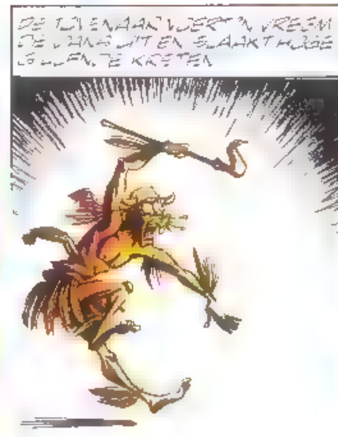



'T IS HEEL DONKER! GEEF ME 'N VUURTJE

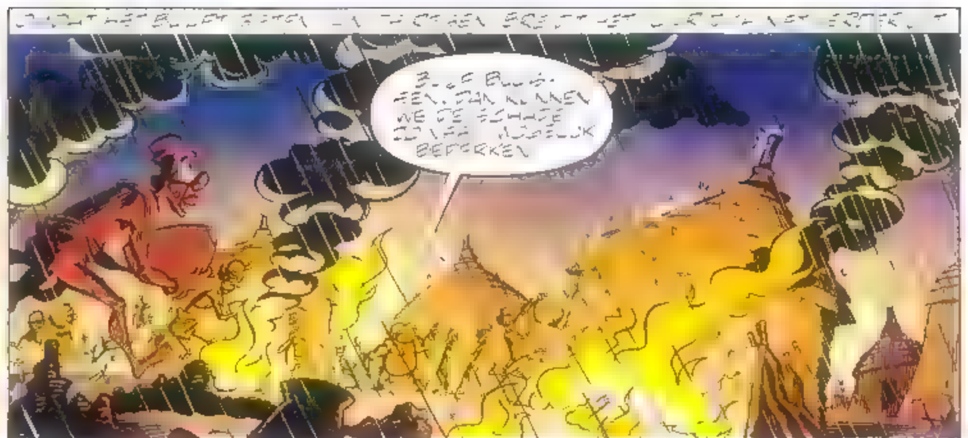

TOORTS NAAR BENEDEN!

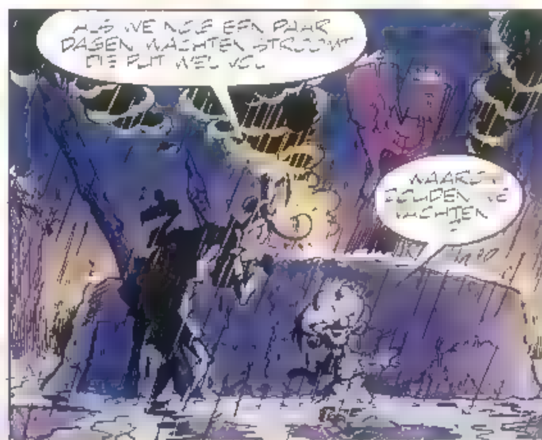

AAAAH!
SNEL! TREK ME OP!

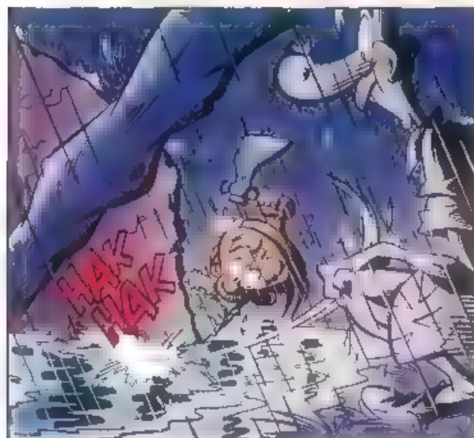

ONDANKS VERWOEDE POGINGEN HET VUUR TE BLUSSEN GAAN DE VLAMMEN VAN HUT TOT HUT
WE KUNNEN DE BRAND NIET AAN
IK HOOP DAT DE GODEN HUN GEBEDEN WILLEN VERHOREN


DE TOVENAAR VOERT 'N VREEMDE DANS UIT EN SLAAKT HOGE GILLENDE KRETEN

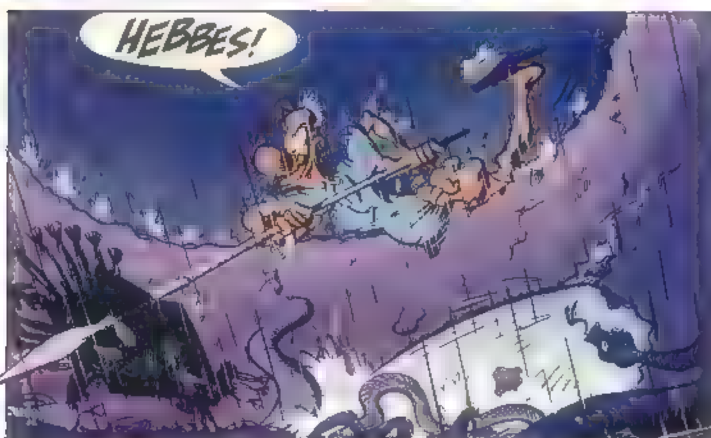
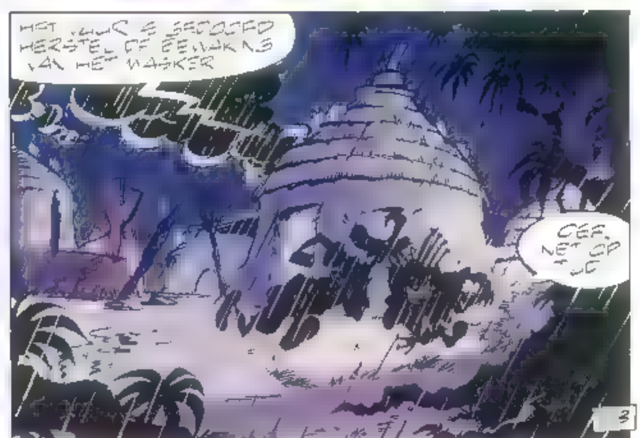

NA ENKELE MINUTEN VERSCHENEN ER DONKERE WOLKEN BOVEN HET DORP


HOERA 'T REGENT
DE GODEN ZIJN ONS GUNSTIG GEZIND!


SHIT! NU REGENT 'T OOK NOG
HOE KRIJGEN WE DAT MASKER OOIT BOVEN?

ALS WE NOG EEN PAAR DAGEN WACHTEN STROOMT DIE PUT WEL VOL
WAAROM ZOUDEN WE WACHTEN?


HAK HAK

'T LUKT. DE PUT STROOMT VOL

'T MASKER!!

HEBBES!

OEF, NET OP TIJD

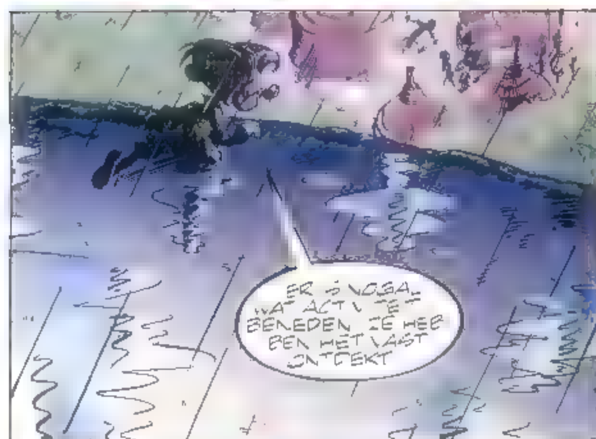


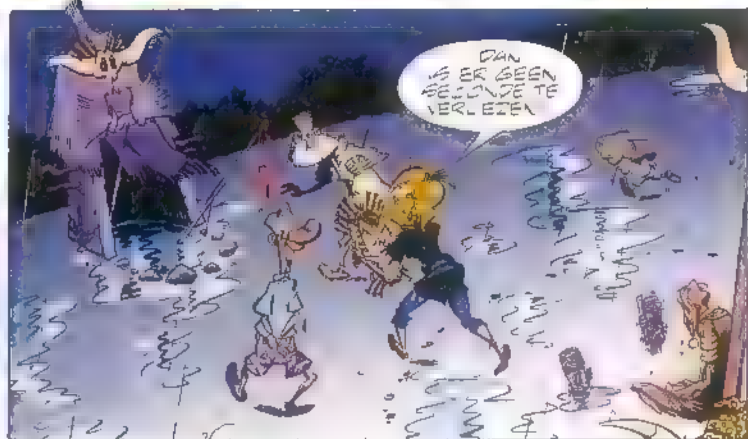




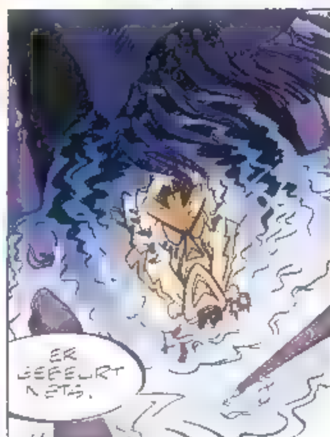


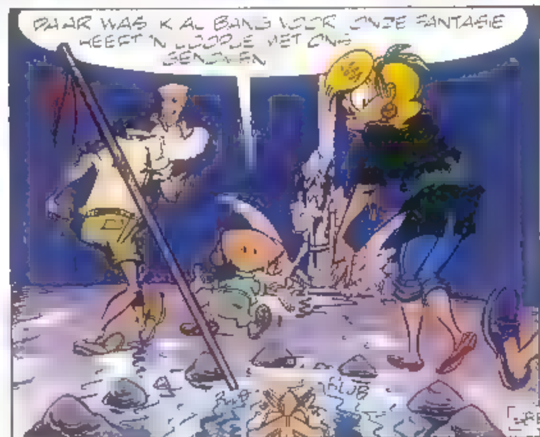








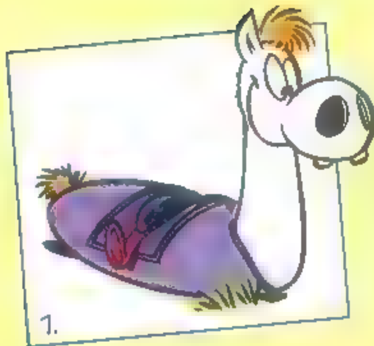




WORDT VERVOLGD

De STRIPKENNERSwedstrijd




1.

Een beetje stripheld bezit een huisdier of iets wat daar voor door moet gaan. En een beetje stripkenner weet welk dier bij wie hoort. Zoek dus uit wie de rechtmatige eigenaars zijn van de onderstaande beestjes, schrijf je antwoord op een briefkaart en stuur die voor 16 april naar

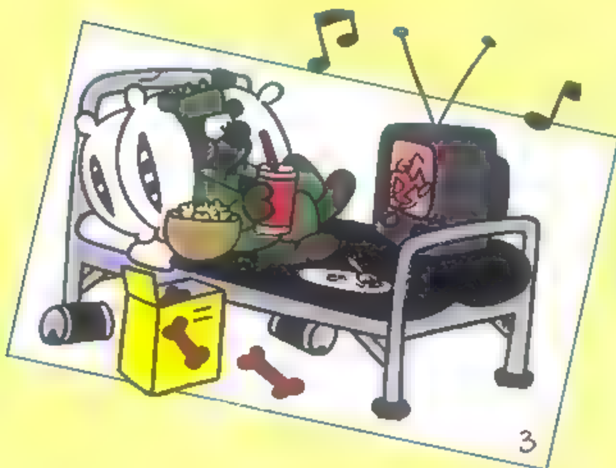
Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

onder vermelding van *Stripkennerswedstrijd 7*. Als het goed is komen wij dus binnenkort om in de briefkaarten. Mochten we dat overleven, dan trekken wij één winnaar. En wat krijgt die winnaar thuisgestuurd? Jawel, een echte Audiosonic TC 956F. Een muziekmonster met cassetterecorder, stereoradio, twee speakers, een antenne en zowaar een ingebouwde zwart/wit televisie!

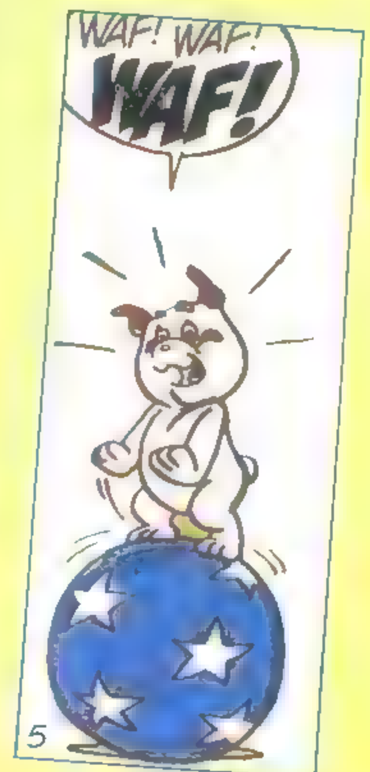
En wie is de winnaar van de Stripkennerswedstrijd uit nummer 2? Dat is de dolgelukkige Klaas-Bin Jansen uit Exmorra. De Stereo Compo is naar je onderweg!


6


2.


3


4.



5



FLIPPIE FLINK



Mort Walker











VREEMDELINGEN

Toon van Driel







Wie zullen we nu weer 'ns bellen?

DE TEKENAARSTELEFOON



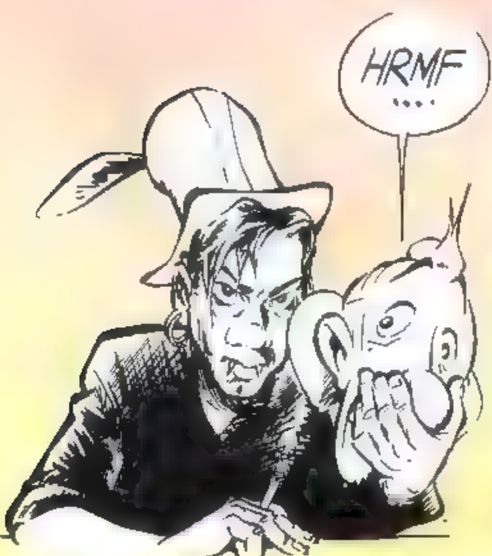


Brandende vragen, prangende problemen of gewoon last van nieuwsgierigheid? Op dinsdag 10 april kun je van 18.00-21.00 uur je hart luchten. Een zestal tekenaars staat dan gereed om op al je vragen een passend antwoord te verzinnen.



Het nummer dat je moet draaien is 023-284904 of 023-289334. Doe ons 'n lol en probeer niet voor zessen te bellen, de tekenaars zijn er dan toch nog niet. Wie kun je vanaf zes uur aan de telefoon verwachten? Allereerst onze hoftekenaar Hein de Kort. Voorts Gerrit "Sneek, Familie Doorzon en veel meer" de Jager, Eric "January Jones" Heuvel, Jeroen "FANTeasy" Steehouwer, Peter "te-veel-om-op-te-noemen" de Wit en natuurlijk de tekenaar van Sjors en Sjimmie: Robert van der Kroft himself. Tot bellens!











JANUARY JONES

Rik heeft een schedel gekocht in Parijs. Maar op aandringen van Miss Jones is hij 'm weer gaan ruilen. Iemand anders wil die schedel echter heel graag hebben.

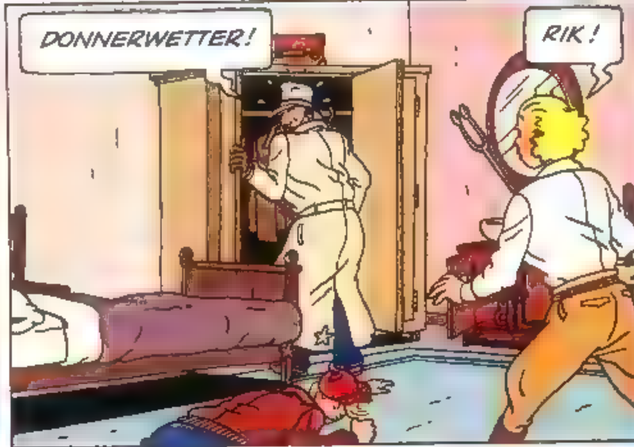


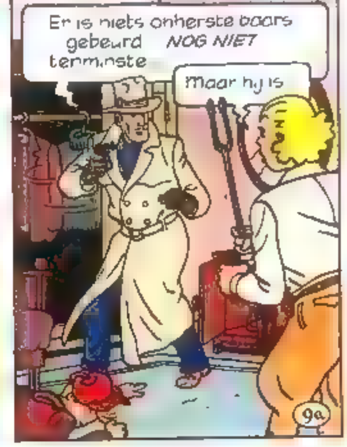








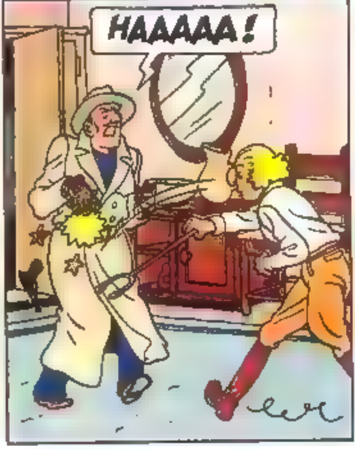


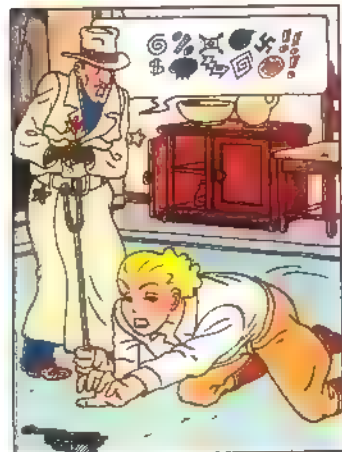












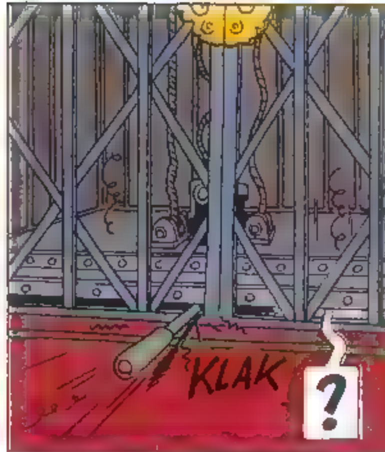


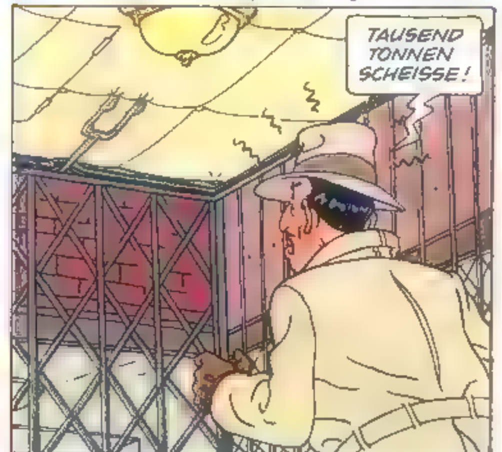


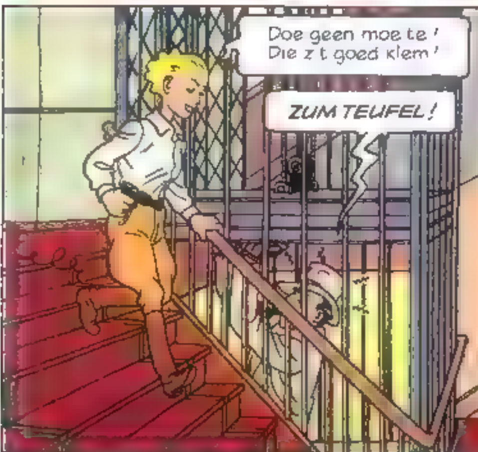
De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Eric Heuvel**







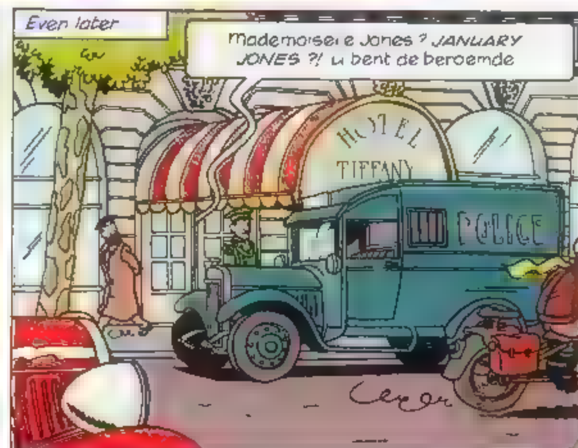






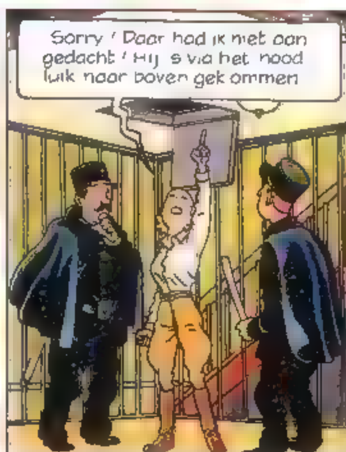






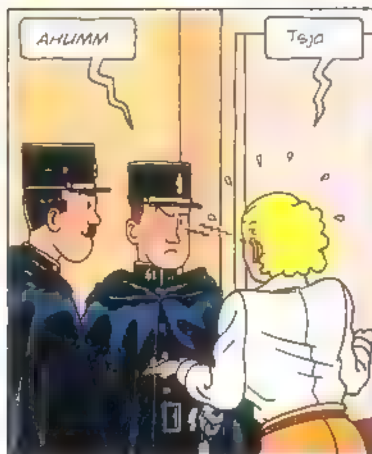


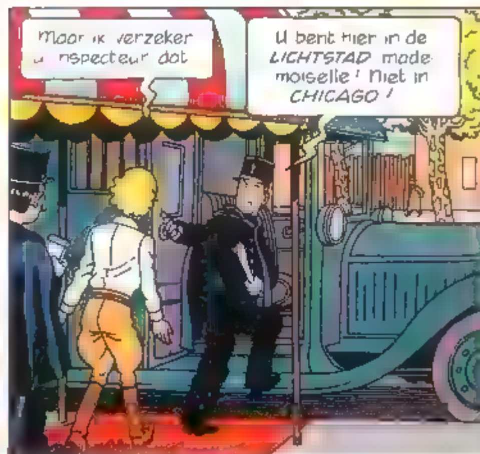






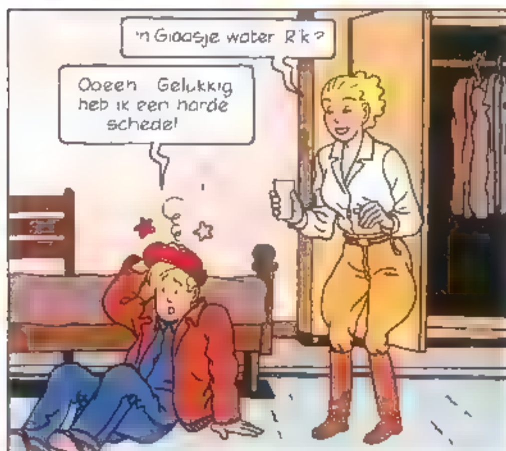


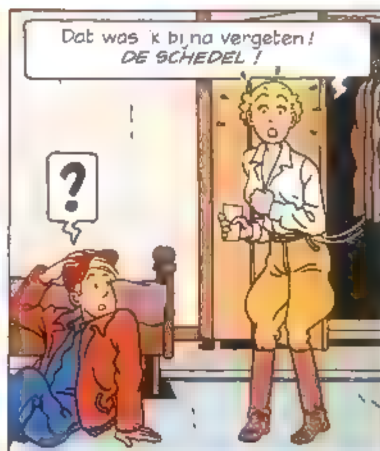

AHUMM
Tsja


Maar ik verzeker u nspecteur dat
U bent hier in de LICHTSTAD made moiselle ! Niet in CHICAGO !


Pardon m se e Jones Mag k een handt eke n ng van u ?


En Het s voor m'n ZOONTJE, begr pt u
Dat zegt m n bankier ook alt jd

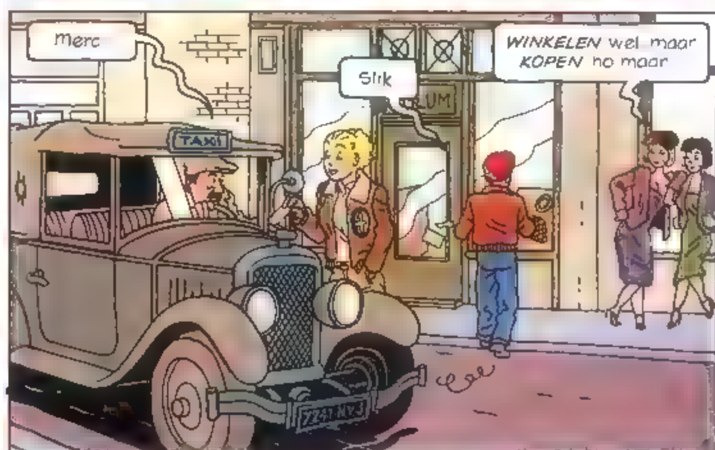

'n Glaasje water Rik ?
Ooeen Gelukkig heb ik een harde schedel


Dat was 'k bijna vergeten ! DE SCHEDEL !
?


M ssch en z jn we nog n et te laat ! De receptie zal wel een te efoon hebben
11a

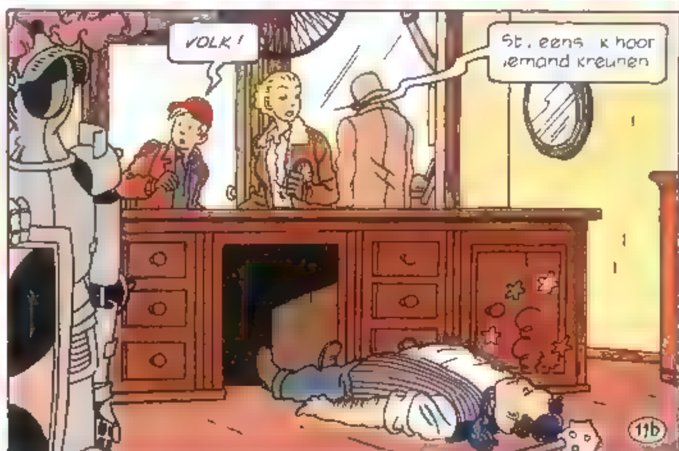

Geen gehoor We moeten hem waarschuwen dat hij ongewenst bezoek gaat krijgen !


Kunnen we niet beter de polit e n cnten ?
Die hebben het in Par js te druk met het vervangen van de gloe ampen !

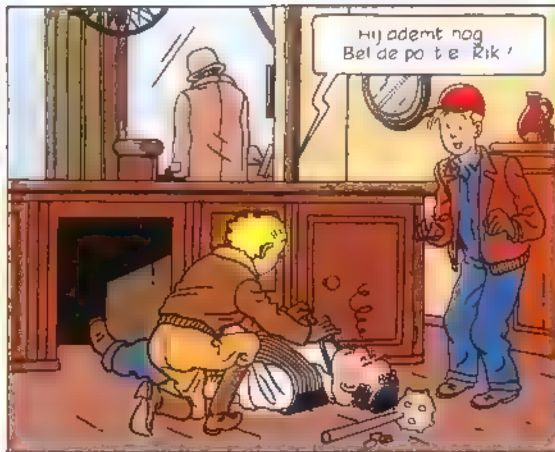

Merc
Slik
WINKELEN wel maar KOPEN no maar
TAXI


Vo gens het bordje s hij gesloten
k z e n emand
fermé


HO ?!
Ouvert

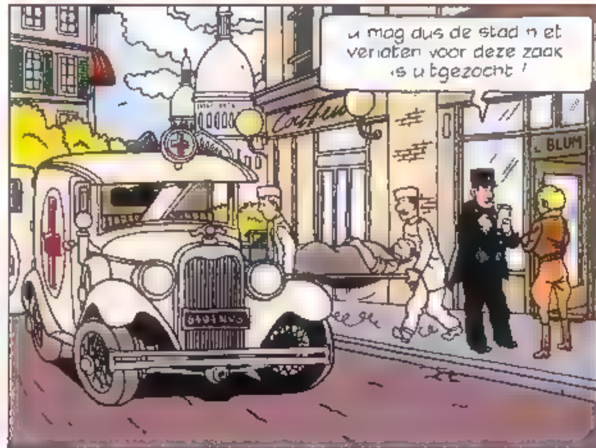

VOLK !
St . eens k hoor iemand kreunen
11b

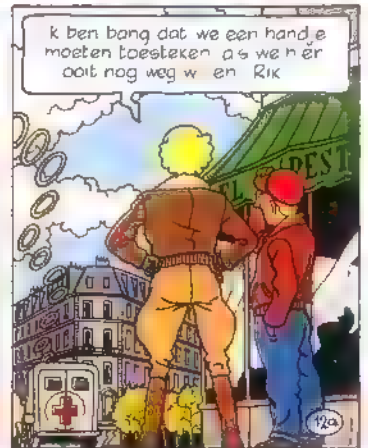






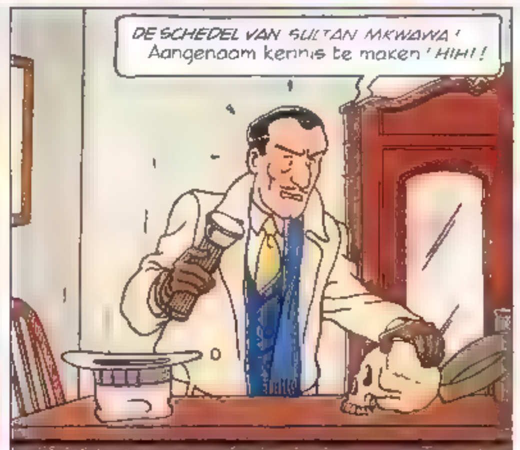






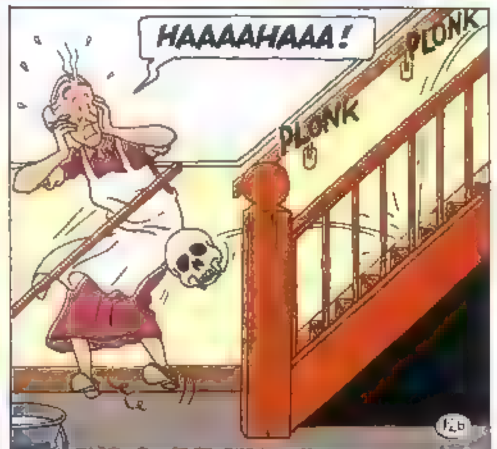












Wordt vervo gd

HELLO JOHNN

Een bedrijvige, drukke winkelstraat in het hart van Chicago. Gehaaste mensen, vrouwen met kinderwagens en langzame bejaarden. Plots jagen er gierende banden de hoek om. Zwartbehoede mannen hangen uit de raampjes van de auto en laten hun machinegeweren spreken. In enkele seconden vernietigen honderden kogels de gevel van een Italiaans eethuisje...

Dit is nou typisch het decor van een Jaren Twintig-Gangster-verhaal. Om de neergaande economie in de Verenigde Staten te vergeten ging iedereen zich extreem vrolijk gedragen. Wild dansen in Music halls en flink gokken in grote, geheime gokpaleizen. Maar het alcoholverbod zorgde ook voor illegale drankstokerijen en elkaar afslachtende bendes. De maffia, corrupte politie en omgekochte rechters. Werk genoeg dus voor een privé-detective.

Een privé-detective zoals Johnny Goodbye. Goodbye en zijn hulpje Howdy zitten altijd tot hun nek in de gangster-ellende. Al vele jaren, aangezien hun avonturen al sinds eind jaren zestig aan

NY GOODBYE!



het papier worden toevertrouwd. Reeds négentien lange verhalen zijn er verschenen, meestal geschreven door Martin Lodewijk en altijd getekend door Dino Attanasio.

De Franssprekende Italiaan Attanasio is geboren in 1925 en heeft al een riante rits strips uit zijn tekenpen laten vloeien, waaronder

- Bandonéon op tekst van Yvan Delporte
- enkele verhalen van Bob Morane, waar William 'XIII' Vance ook jaren aan getekend heeft
- Jimmy Stone, dat hij zelf schreef
- acht albums van De Macaroni's naar verhalen van Dick Matena
- erg veel verhalen van Spaghetti van René Goscinny
- Ton en Tinneke, dat hij van André Franquin overnam.

Eind van dit jaar gaat er waarschijnlijk weer een lang verhaal van Johnny Goodbye van start, 'De Man Die Wel Bestond'. Als opwarmertje kunnen jullie eerst enkele korte verhalen verwachten, waarvan het eerste op de volgende bladzijden staat: 'De Lustige Graaf'. Lees ze!



Johnny Goodbye

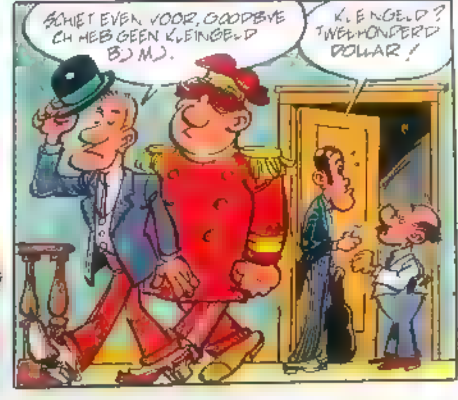


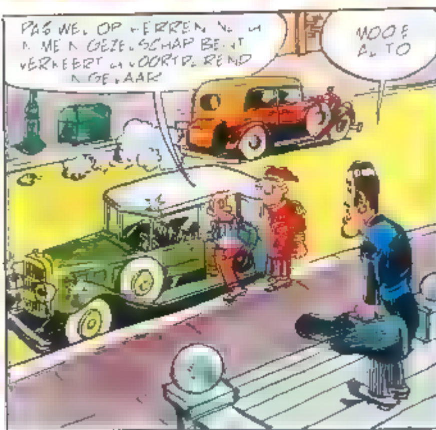


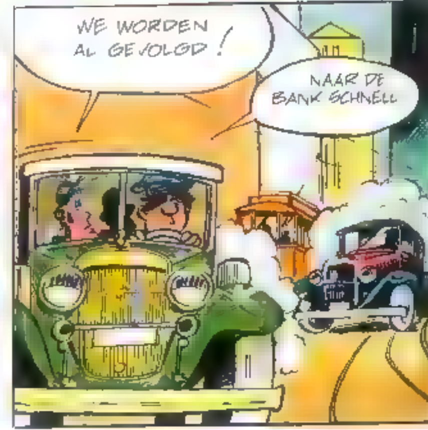




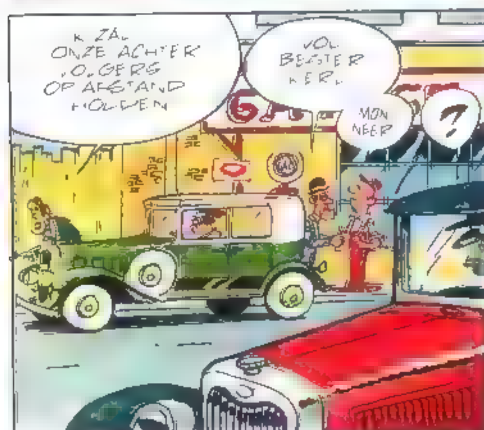








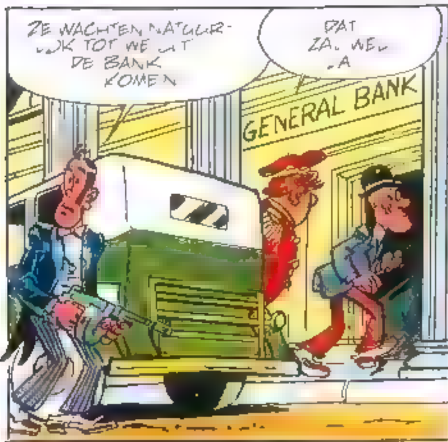








Tekst Ruud Straatman • Tekeningen Dino Attanasio







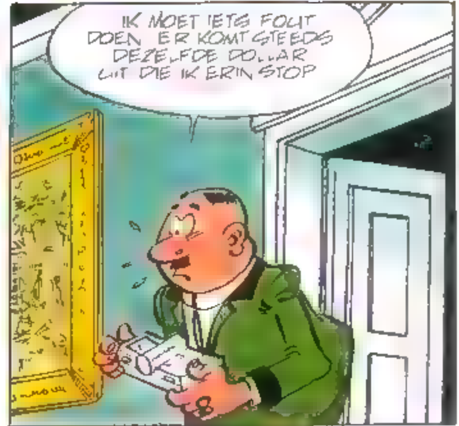












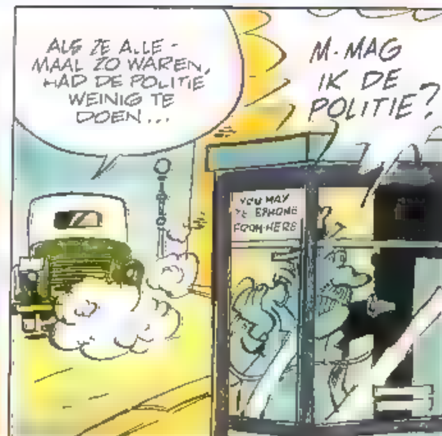


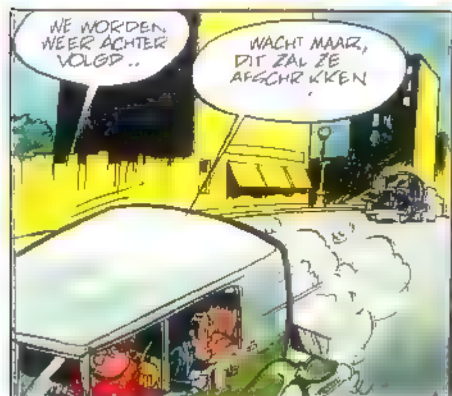


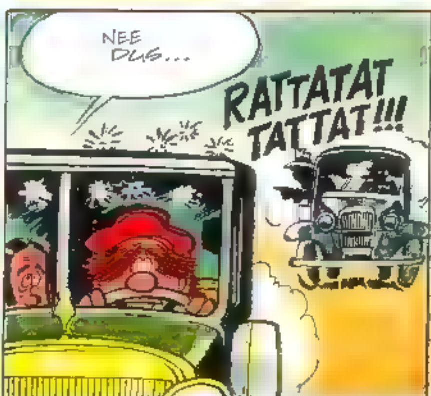



STOP!
EH, ZOUDEN WE DAT WEL DOEN ? ICH HEB EIN AFKEER VON GEWELD
GOED ZO, BOSS
!

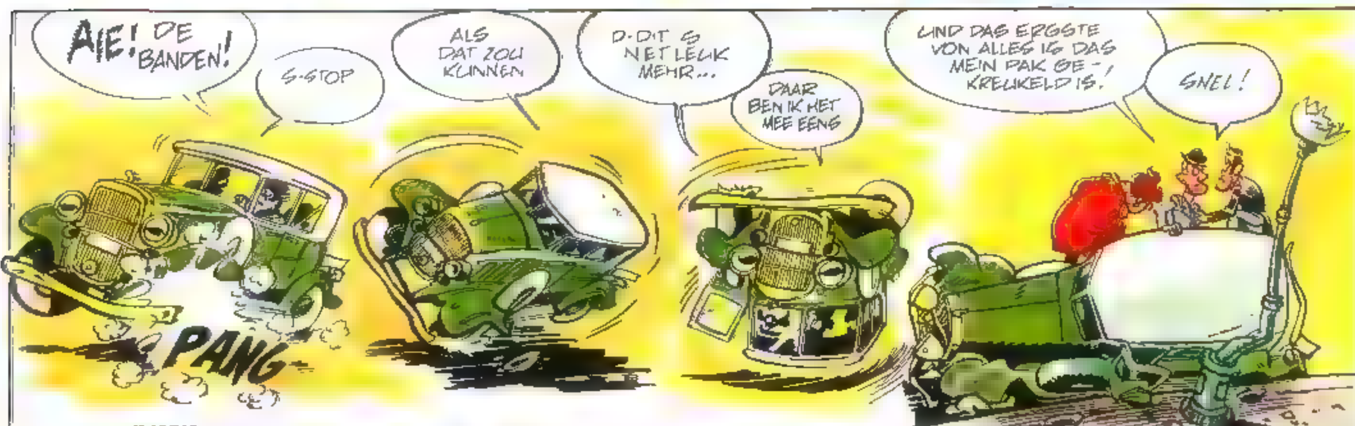

OOK GEEN ERG DAPPERE GANGSTER ...
NEE
WAAAH!


ALS ZE ALLEMAAL ZO WAREN, HAD DE POLITIE WEINIG TE DOEN...
M-MAG IK DE POLITIE?
YOU MAY TELEPHONE FROM HERE


WE WORDEN WEER ACHTERVOLGD..
WACHT MAAR, DIT ZAL ZE AFSCHRIKKEN

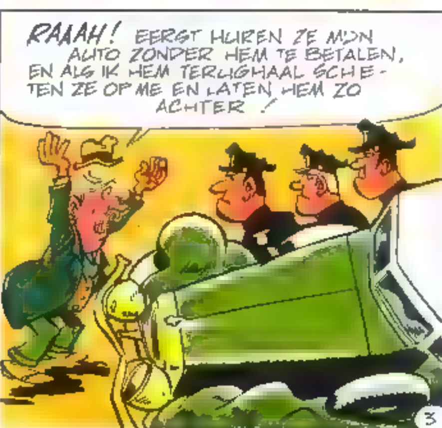

NEE DUS...
RATTATAT TATTAT!!!


KUNNEN WE NIET STOPPEN ? ICH HAAT GEWELD !
IK BEN BANG VAN NIET !


AIE! DE BANDEN!
S-STOP
PANG
ALS DAT ZOU KUNNEN
D-DIT IS NIET LEUK MEHR...
DAAR BEN IK HET MEE EENS
UND DAS ERGSTE VON ALLES IS DAS MEIN PAK GEKREUKELD IS !
SNEL!


DAAR IS DE POLITIE ! WE ZIJN GERED !
EH, DAAR HEBBEN WE GEEN TIJD VOOR MIJN SCHULDEISER WACHT !
WIIIIIIII


DIE GANGSTERS WORDEN IN IEDER GEVAL GEPAKT !
DIE KANT UIT !
KOM, SCHNELL
WE OMSINGELEN ZE !


RAAAH! EERST HUREN ZE MIJN AUTO ZONDER HEM TE BETALEN, EN ALS IK HEM TERUGHAAL SCHIETEN ZE OP ME EN LATEN HEM ZO ACHTER !
3


DIE SCHULDEISER VAN U MOET WEL ZEER BELANGRIJK ZIJN, MENEER DE GRAAF
DAS IS HIJ ZEKER! DER BELANGRIJKSTE VON CHICAGO!


KIJK EENS AAN WAT ER ZO MAAR DOOR ONZE WIJK LOOPT
IEPS STRAAT-ROVERS
HIMMEL


VRRRDRIE! MIJN GEWEER IS BESCHADIGD BIJ HET ONGELUK!
WAT JAMMER NOU HÈ?


HÈ HÈ, EEN GOEDE VANGST, JONGENS MOET JE KIJKEN


WAAH!
FREEZE!


DIT IS EEN RAMP! U MOET VOOR ME GETUIGEN DAS ICH BEROOFD BEN, HERR GOODBYE!
N- WAT-

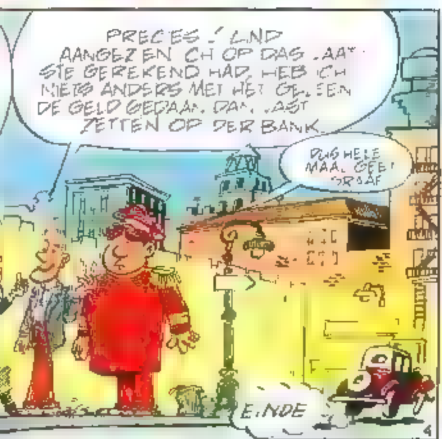

JA... GETUIGEN DAT U BEROOFD BENT VAN 10 000 DOLLAR...
EH..
ICH BEROOFD VAN 10 000 DOLLAR!


GEINIGE BOEL! VICTOR LUSTIG WORDT ZELF TE PAKKEN GENOMEN!
HA! HET WAS JOUW GELD!
AL CAPONE!


DAT KRIJG IK WEL TERUG ALS ZE HOREN DAT HET MIJN GELD IS... GOH, LEUK DAT JIJ TERUG WILDE BETALEN, AL WAS HET ZONDER RENTE
ACH
WAT? WIE? HOE?


EN IK VIND HET NOG LEUKER DAT GOODBYE IN JOUW MOOIE VERHAALTJE GETRAPT IS! DAAR WORD JE VOOR BELOOND!
IK BEGIN HET TE SNAPPEN..
ACH, HET WAS NIETS

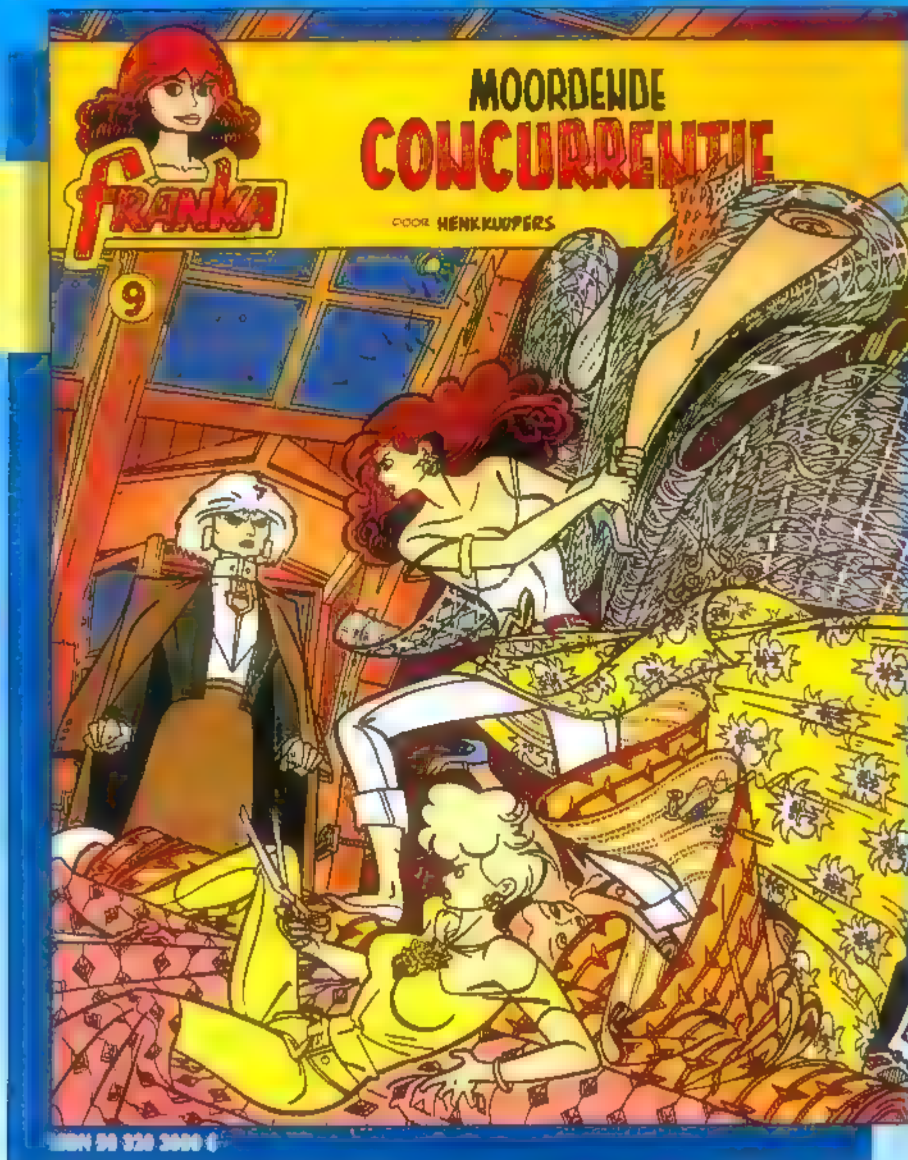

VICTOR LUSTIG IS EEN BEROEPSOPLICHTER DIE GELD VAN AL CAPONE LEENT. CAPONE DENKT ZIJN GELD DUS NOOIT MEER TERUG TE KRIJGEN. ALS HIJ DAT TOCH KRIJGT, IS HIJ DAAR ZO BLIJ MEE, DAT HIJ JE EEN BELONING GEEFT.


PRECIES! UND AANGEZIEN ICH OP DAS LAATSTE GEREKEND HAD, HEB ICH NIETS ANDERS MET HET GELEENDE GELD GEDAAN, DAN VAST ZETTEN OP DER BANK.
DUS HELEMAAL GEEN GRAAF
EINDE

NU OVERAL VERKRIJGBAAR



MOORDENDE CONCURRENTIE

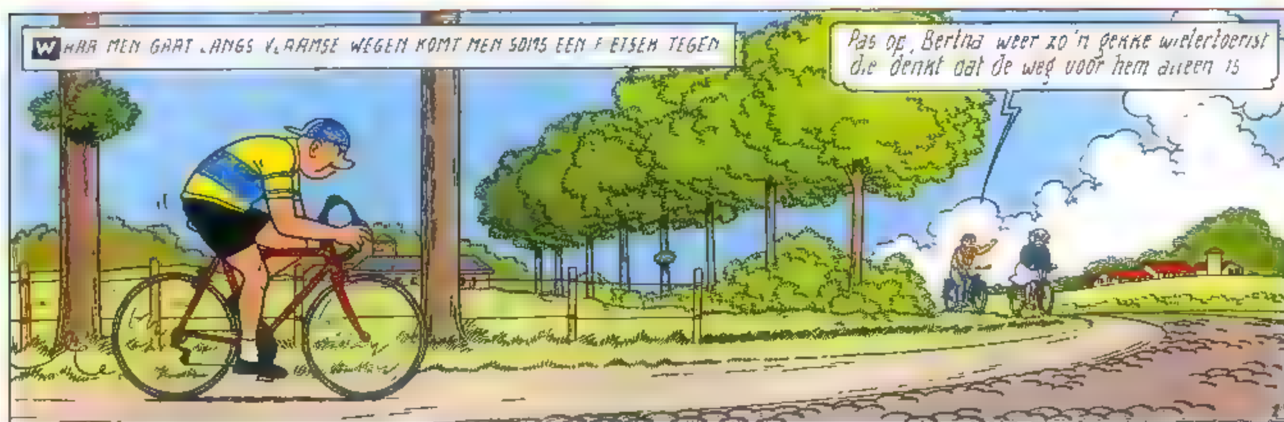


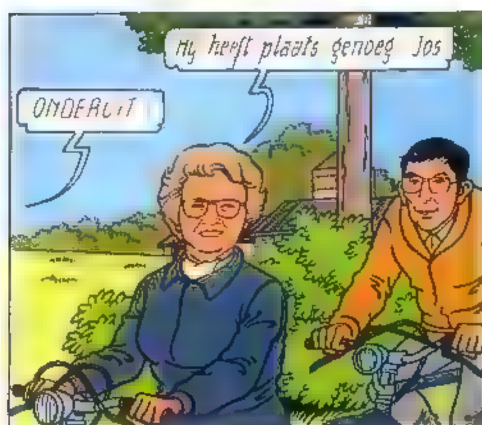
f 7,95
Bfr.150

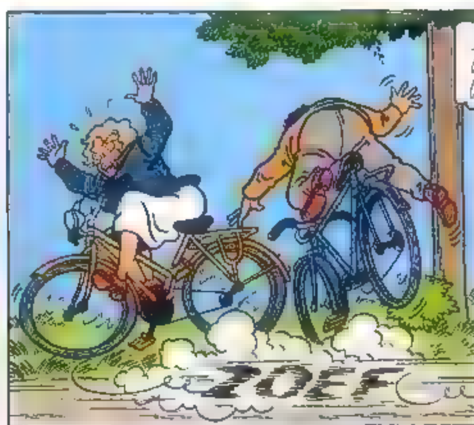
Het was lang wachten voor de FRANKA-fans, maar het was het waard: het nieuwe FRANKA-album is uit!!! In MOORDENDE CONCURRENTIE gunt meestertekenaar Henk Kuijpers de lezer een blik achter de schermen van de "haute-couture".

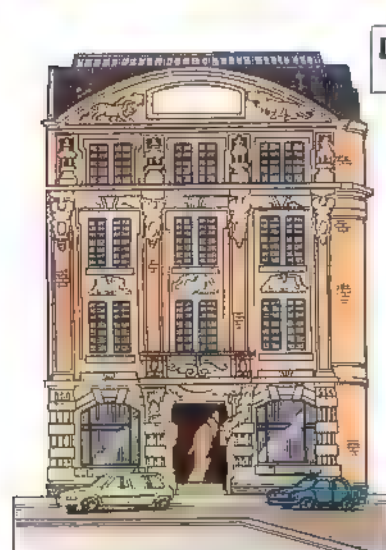
Laura Lava, talentvol modeontwerpster, raakt verstrikt in de netten van de niets ontziende Madame Maude, die aan het hoofd staat van een mode-imperium. Laura heeft de hulp nodig van Franka, om het leven er niet bij in te schieten...

(advertentie)


WAAR MEN GAAT LANGS VLAAMSE WEGEN KOMT MEN SOMS EEN FIETSER TEGEN
Pas op, Bertha, weer zo'n gekke wielertoerist die denkt dat de weg voor hem alleen is

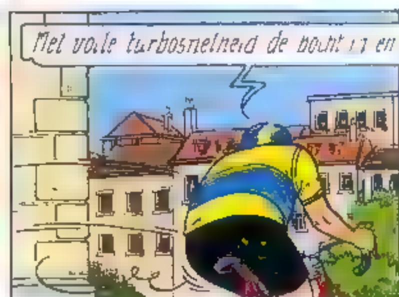

Hij heeft plaats genoeg, Jos
ONDERUIT


ZOEF
Ik zal het wereldrecord breken! Op naar Brussel!

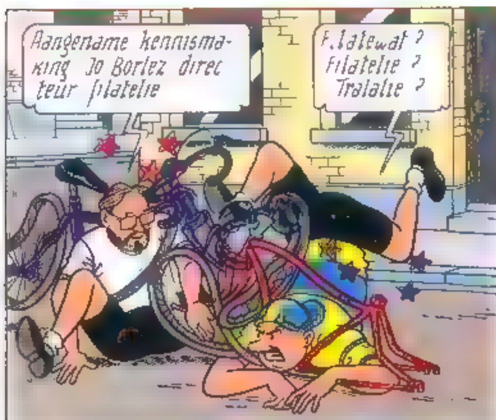



LATER OP DE GROTE ZAVEL TE BRUSSEL, WAAR HET MUSEUM DER POSTERIJEN GEVESTIGD IS
Uit de weg, lamp, ik is in topvorm! Greg Lemond mag er eens achter komen!

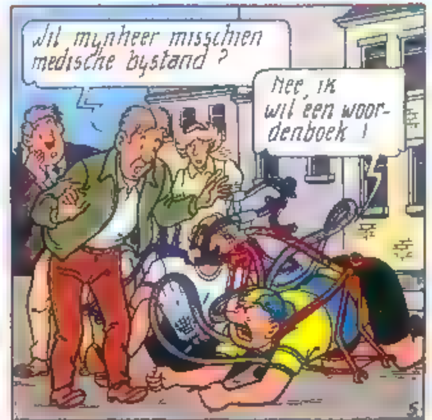

Ik verdien er alleen niet zoveel mee!


Met volle turbosnelheid de bocht in en


de hoek om.
DJANG


Aangename kennismaking. Jo Borlez direc teur filatelie
Filatewat? Filatelie? Tralalie?


Ik hoef dat allemaal niet te weten, mijnheer. Ik was in topvorm. Ik was een record aan't verpulveren EN IK KWAM VAN RECHTS EN IK HEET LAMBIK.

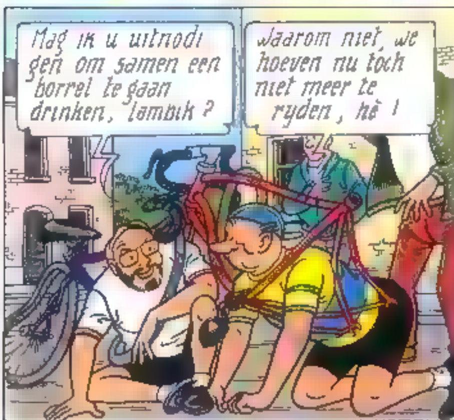

Wil mijnheer misschien medische bystand?
Nee, ik wil een woordenboek!

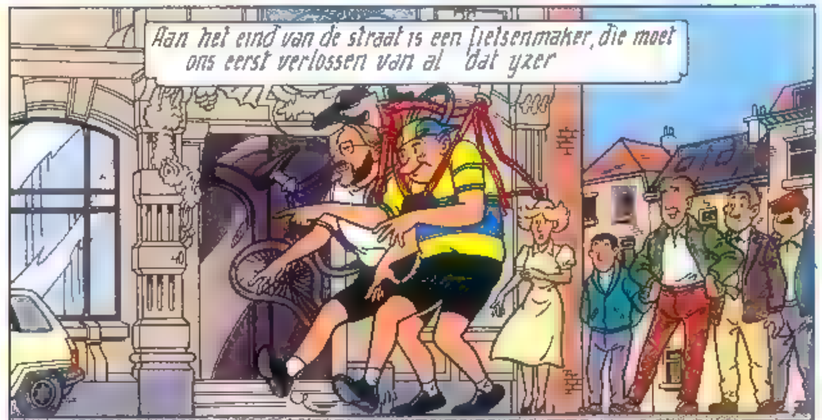

Ha, hier heb ik het! Filatelie.

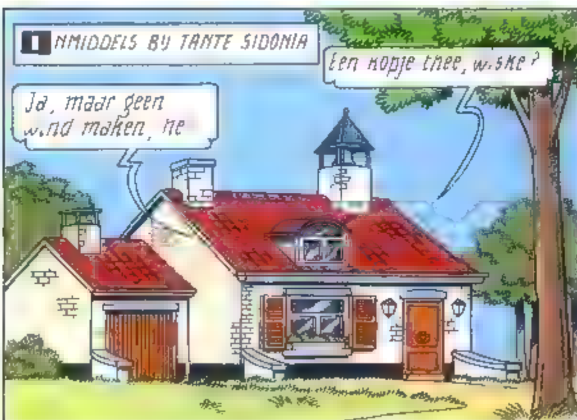

Ha, mynheer is verzamelaar van postzegels!


En ik ben dat niet. Hier twee woordjes ervoor
Ha mijnheer is filantroop. Mensenvriend


Ja, maar op 't moment heb ik het er moeilyk mee!


Mag ik u uitnodigen om samen een borrel te gaan drinken, Lambik?
Waarom niet, we hoeven nu toch niet meer te ryden, hè!


Aan het eind van de straat is een fietsenmaker, die moet ons eerst verlossen van al dat yzer


INMIDDELS BY TANTE SIDONIA
Een kopje thee, Wiske?
Ja, maar geen wind maken, hè

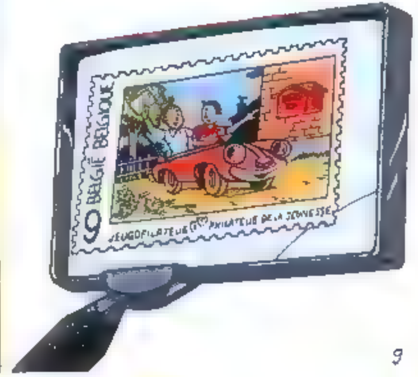

Melk of citroen?
Maakt niet uit als je maar geen wind maakt

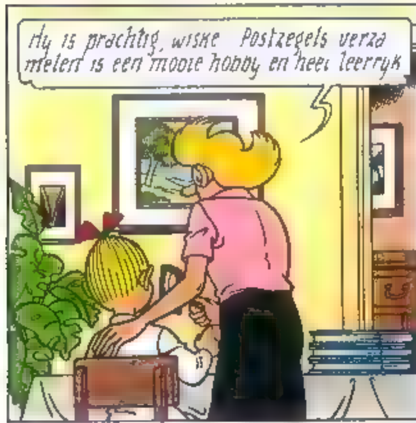

Wat heb je het toch steeds over wind. Wat doe je daar?

Willy Vandersteen

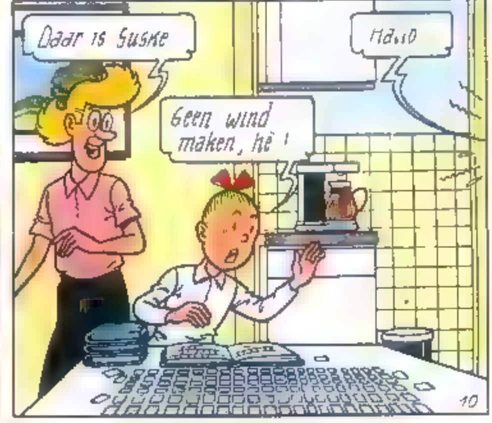


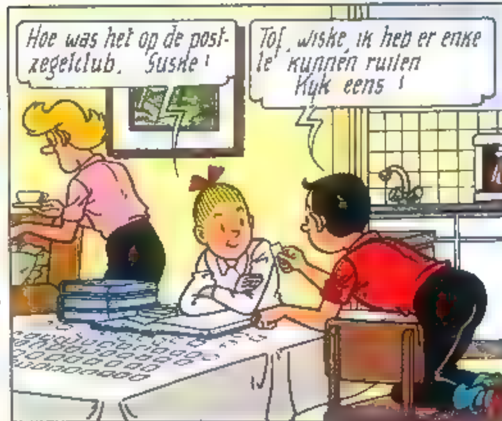




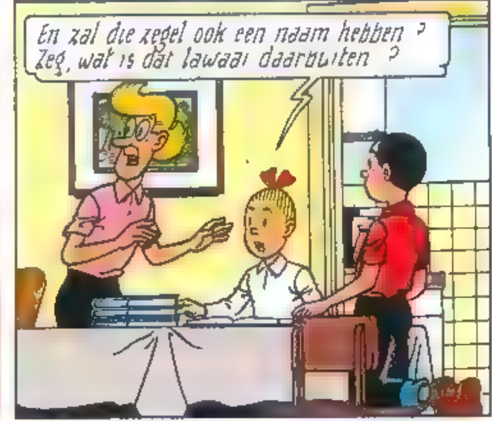


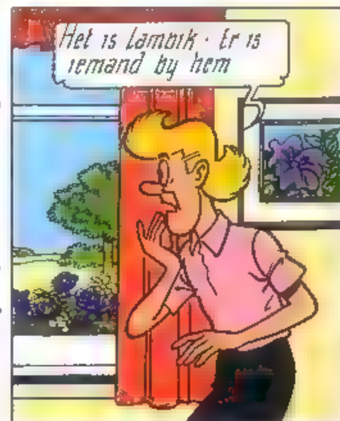


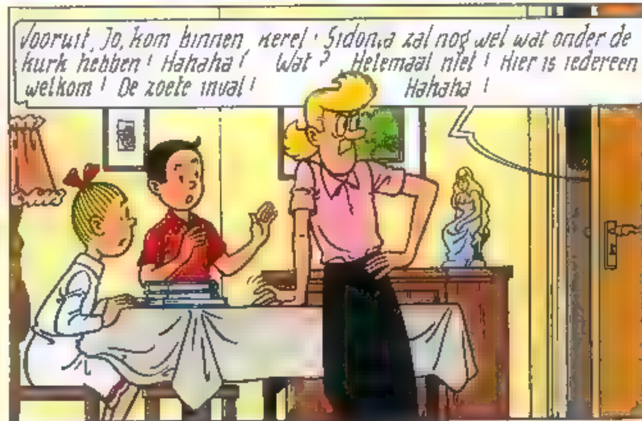




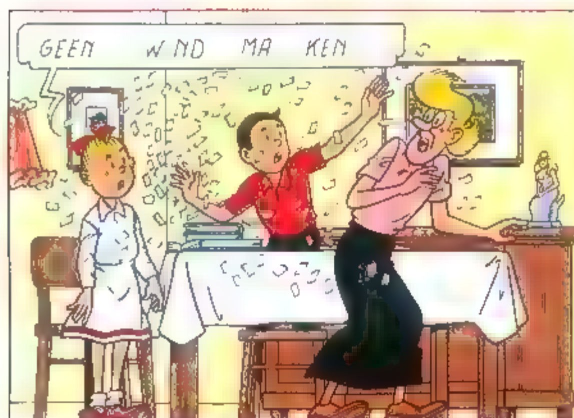
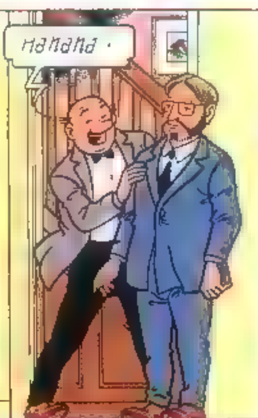


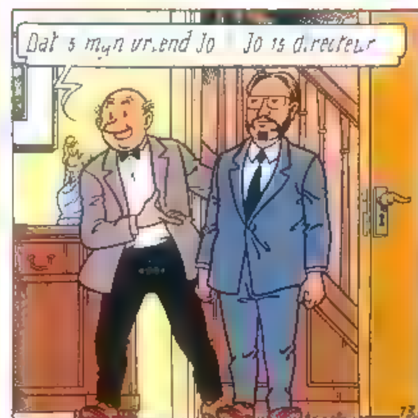


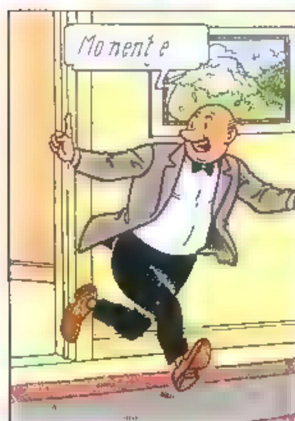




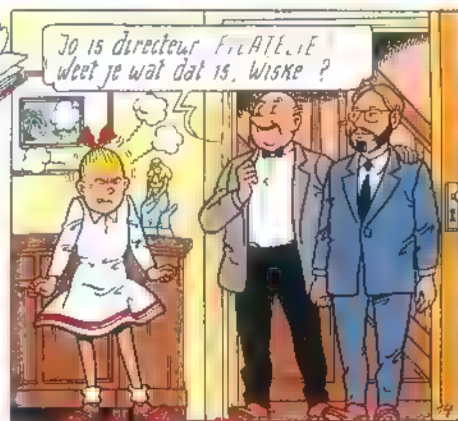


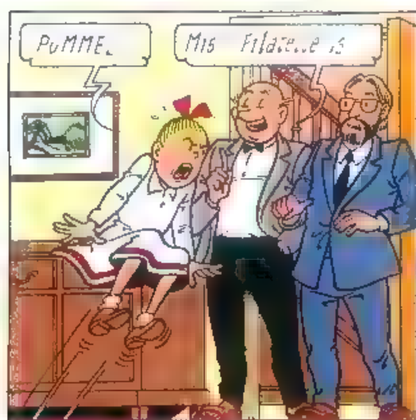
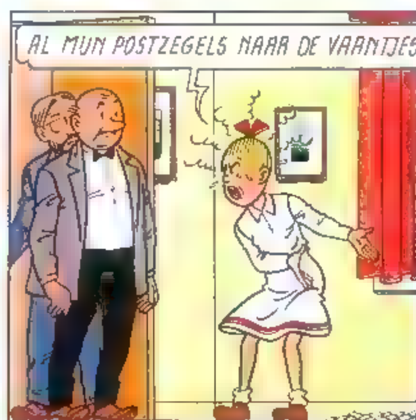





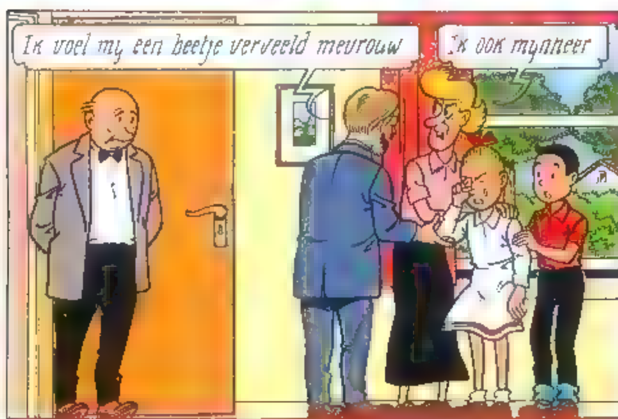














Wordt vervolgd



Noël Beterams uit Breda 'citeert' wel wat erg veel, vindt Theo van den Boogaard. De vijftienjarige Noël kijkt ietsje te vaak naar andermans werk.

Het oordeel van Theo van den Boogaard over vele 'Voor de Leeuwen' inzenders is hard. En wie hem milder probeert te stemmen met de vraag "Ja, maar hoe tekende JIJ toen je een jaar of twaalf was?" krijgt binnen een minuut jeugdwerk uit die periode onder de neus geduwd. Slik, ja, dat is toch wel een pietsje beter. Net als vele andere beginnende stripmakers schreef, tekende en kleurde Theo rond z'n twaalfde complete albums bij elkaar, in een oplage van één enkel exemplaar. "Vier per jaar, met zo'n produktie zou m'n uitgever nu wel blij zijn!"

Wie daarom door Theo uit de stapel wordt gevist moet sowieso al wat talent hebben. En ook dan is de kritiek niet mals. Eerst het goede nieuws voor Noël.

"Die twee Amerikaanse 'cops' vind ik wel goed. Verder heeft hij een aangename verdeling tussen leegte en... volte. De lijnen zijn heel aardig, de acties ook wel, het is goed te onderscheiden waar de figuren mee bezig zijn."

Maar:

"Er is wel erg veel uit stripboeken geciteerd, zowel van Hergé als van mij. Ik geloof dat het nog net niet is overgetrokken. De auto op de tweede balk is nagetekend, de soldaat met het automatische geweer op plaatje twee, balk drie komt uit Kuifje, en de bankrover op het allerlaatste plaatje komt zó gespiegeld uit een boek van mij."

En:

"Het geintje is duidelijk. Behoorlijk lang uitgesponnen maar dat geeft niet zo. Maar hij maakt een fout. Op het eerste plaatje zien we al een boef, en het lijkt alsof die agenten naar hem kijken. Dat moet je absoluut vermijden natuurlijk. Alles moet achter hun rug gebeuren."

Tip:

"Er zitten veel lijnen evenwijdig aan het kader in de tekeningen. Hij moet zorgen dat hij er schuine lijnen in krijgt." Theo maakt een schetsje om te laten zien wat hij bedoelt. Tenslotte: "Die bosjes op plaatje twee van de tweede balk sluiten aan op de stoeprand van plaatje drie. Dat is helemaal niet nodig, die stoeprand had ie hoger kunnen zetten." En ook dat doet hij even voor. Zo duidelijk, Noël?

Lettering: Richard's Studio
Inkleuring: Hanneke Bons



HEEMAN EN DE BUURMAN

ALBERT HEYN WORDT OOK AL DUURDER
TAK TAK TAK
IK GING LAATST MET ANS NAAR DE SPAR, IS DE JAM UITVERKOCHT
MAAR WEL VIER BLIKKEN APPELMOES VOOR DE PRIJS VAN TWEE
WEET U DE TIJD?
HALF TWAALF
BANK
GA VERDER, JE HAD 'T OVER APPELMOES.
IK ZEI DUS, LATEN WE DAN ZES BLIKKEN NEMEN. DAT SCHEELT VEERTIEN EN 'N HALVE CENT PER BLIK
HELP!!
DAN NOG EENS ACHT ZEGELTJES
VAKRO
GRATIS!
BOEM
DAN ZAL IK 'T MAAR NIET OVER 'T BROOD HEBBEN.
BEJAARDENHUIS EDITH PIAFF
DAT KOST VANDAAG AL GAUW 2,65!

KASPER

Als Kasper in een tweegevecht de zoon van de Prins der Gedroogde Tranen overwint, zal diens vader soldaten inzetten om het toernooi te voorkomen.





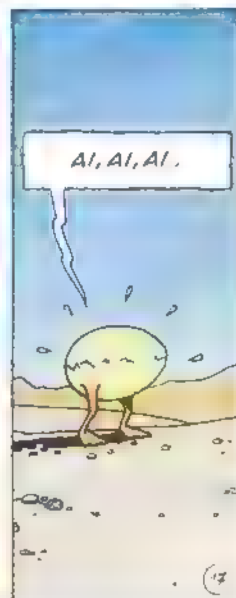












De Prins der Gedroogde Tranen

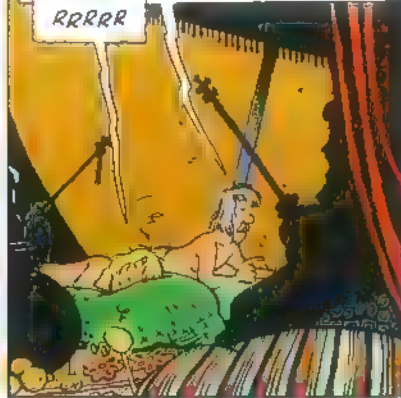
Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor















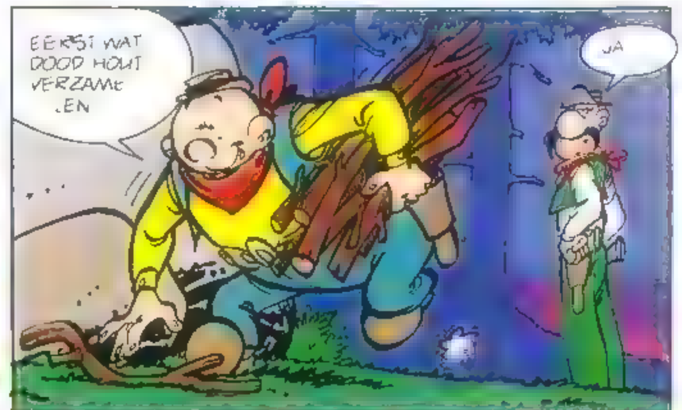
Wordt vervolgd

SMITH & WESSON

Tekst François Corteggiani   Tekeningen Pierre Tranchand











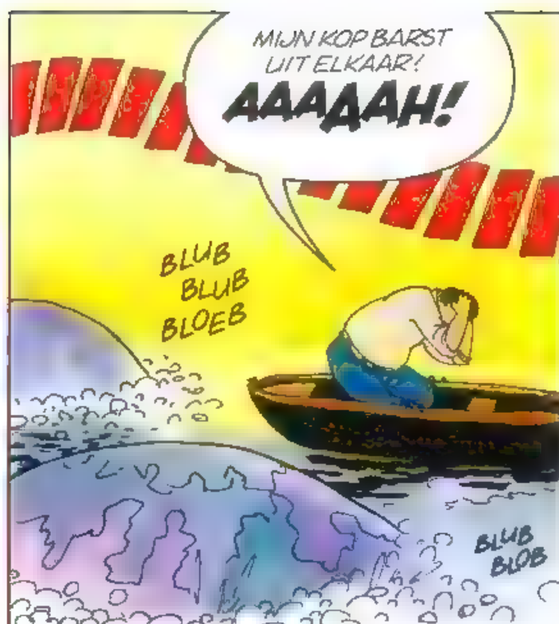





HEE!
BEN JIJ AL ABONNEE ?
NEE?



de Scenarist



Scenarist Schrijver – nee, we maken geen grapjes over zijn achternaam – is overdag een keurige administrateur. 's Avonds en in de weekends ontpopt hij zich echter als een, eveneens keurige stripscenarist.

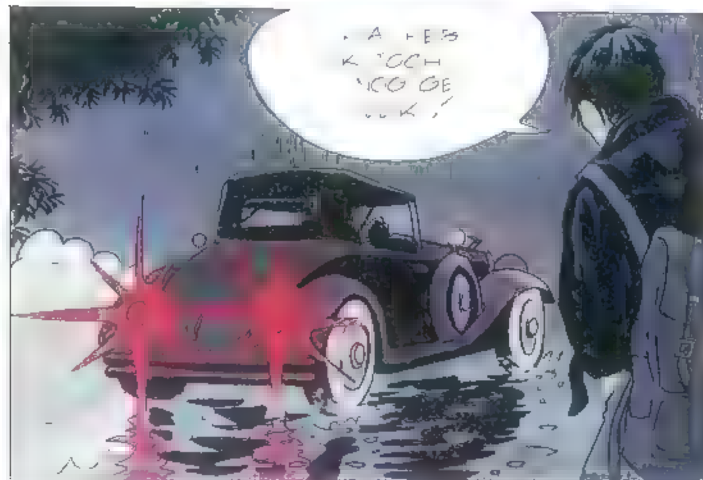
Jan is bij toeval het stripvak ingerold. Tien jaar geleden begon hij samen met Joop Mommers in Taptoe met de strip "Kanis W. Lupus". Sindsdien zijn er al heel wat strips van zijn hand verschenen: "Max Laadvermogen" met tekenaar Kees de Boer, "Kor Selet en Dirk Twaar" getekend door Minck Oosterveer, "De Vondeling", een kort SF-verhaaltje met Bert Bus en een 8-pagina verhaal "De Zes van Medusa" getekend door Hans Kloens. Dezelfde Kloens die verantwoordelijk is voor het tekenen van het verhaal dat hiernaast begint. Hoe gaat Jan te werk bij het schrijven van een stripverhaal? Allereerst is daar de synopsis, een korte samenvatting van het verhaal. Hierna deelt Jan de gebeurtenissen per pagina in. Hij let erop dat om de twee pagina's een cliff-hanger zit, een spannend moment dat de lezers nieuwsgierig moet maken naar de rest van het verhaal. Hierna verdeelt hij de pagina in plaatjes. Dat klinkt allemaal zeer eenvoudig, nietwaar? Maar probeer zelf maar eens een stripje te schrijven. Je zult zien dat het niet meevalt om een verzonnen idee, uitgewerkt in plaatjes, op papier te zetten. De tip die Jan voor beginnende scenarioschrijvers heeft, luidt dan ook als volgt: "Blijven volhouden!".



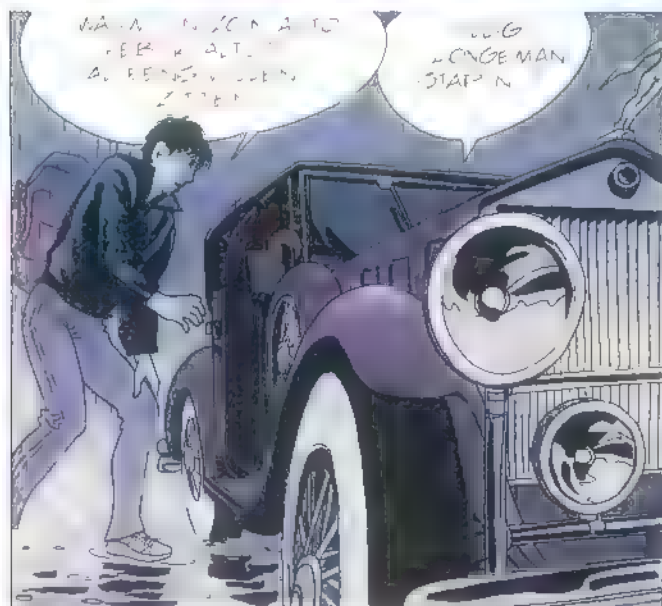
Paul





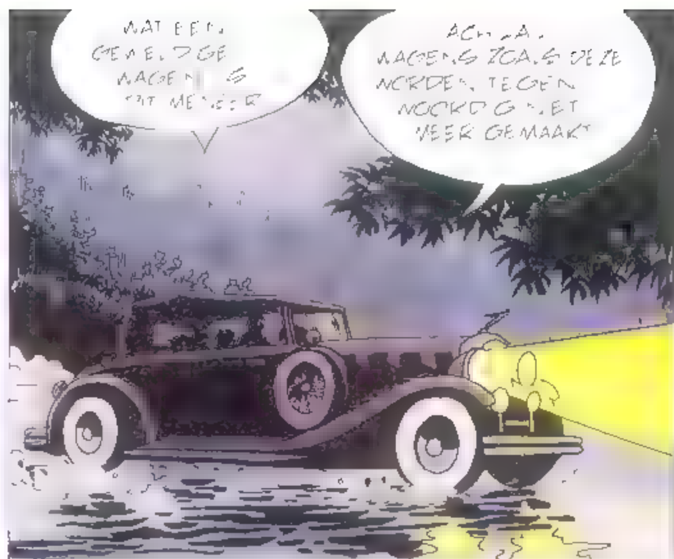











WAT EEN
NOORDEN. TEGEN
MEER GEMAAKT


OM TE GAAN
EN GOED

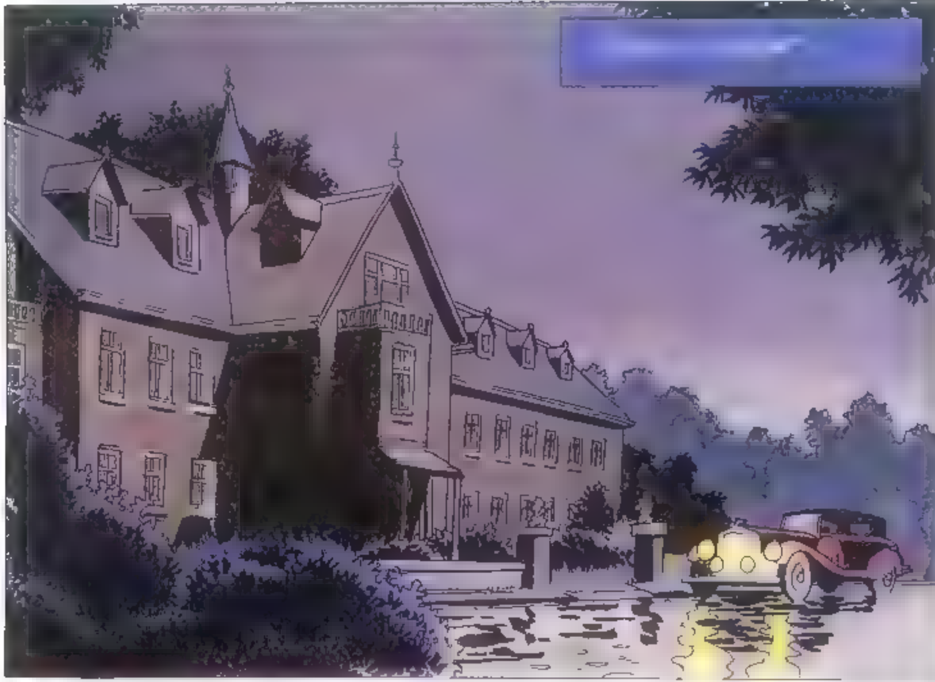

MENSEN. DAT
MAAR


50


Let
50

De Lifter

Tekst Jan Schrijver • Tekeningen Hans Kloens

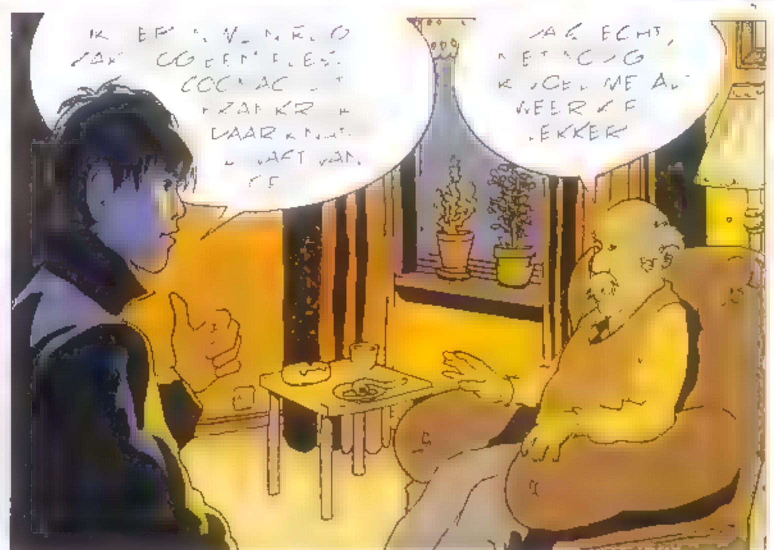













DE MELK
OPGEWARMD
MAAR EEN
PAKKEN


?
PRIIIT


WAT






ERG
GA
NAAR BED
BEN
TROKKEN
NAAR
KAMER


HEEL
PAUL
MORGEN
DAG
VERDER
MOET


MAAR OP
GAAT SLAPEN


ER GEBEUREN HIER GEHEIMZINNIGE DINGEN... IK MOET HET SPELLETJE NOG EVEN MEESPELEN ALS IK ERACHTER WIL KOMEN WAT ER AAN DE HAND IS ...


IK MAG DIE "LIEVE" OUDE DAMETJES GEEN SECONDE UIT HET OOG VERLIEZEN!
HIER ZIJN JE HANDDOEKEN.


MABEL... IK VOEL ME NIET LEKKER... ZO DUIZELIG...


CHARLOTTE, KOM GAUW! PAUL WORDT NIET GOED!



5


JE HEBT ER TOCH NIET TE VEEL IN GEDAAN, HÈ, CHARLOTTE ?


NEE HOOR, MAAK JE MAAR NIET ONGERUST! KOM, AAN HET WERK!


SLAAP LEKKER, PAUL!













6







WORDT VERVOLGD

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV
[redacted]

Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot.
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 7 (2-14 april 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. Belgie: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 16.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 16.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgeverij Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel. 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2218, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

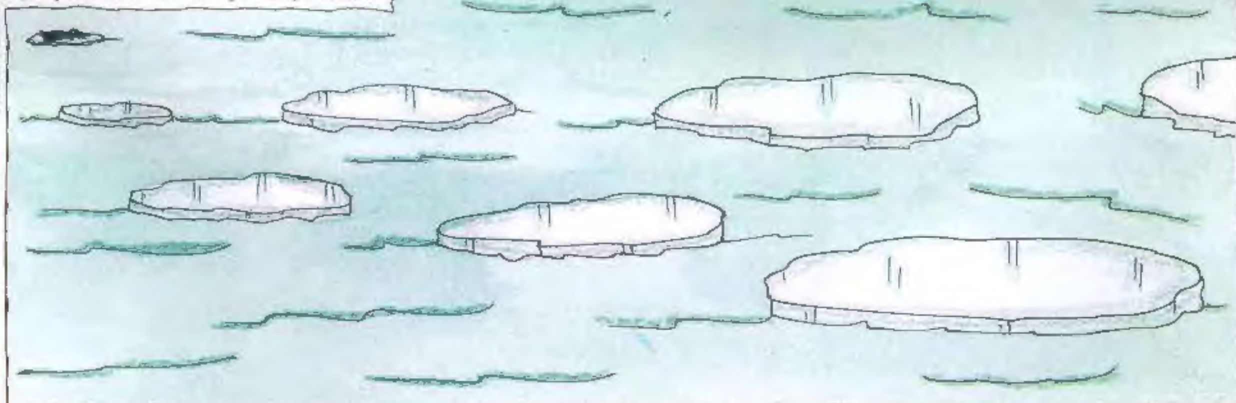
Over twee weken



HET EINDE VAN DE LIFTER

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel







SJORS & SJIMMIE



8 710722 012169 00







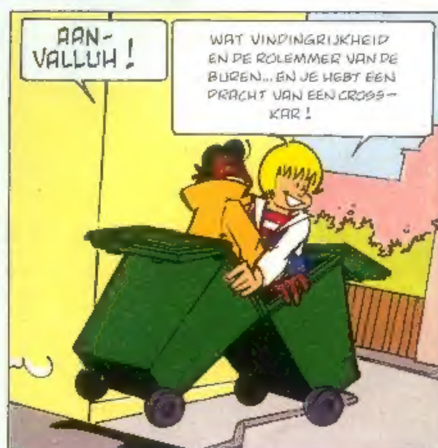












57 PZ/HH

